MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

7

ANO VI - Nº 52
JANEIRO 1957

RD

CHUTINOSACO

O mistério do ídolo INCA

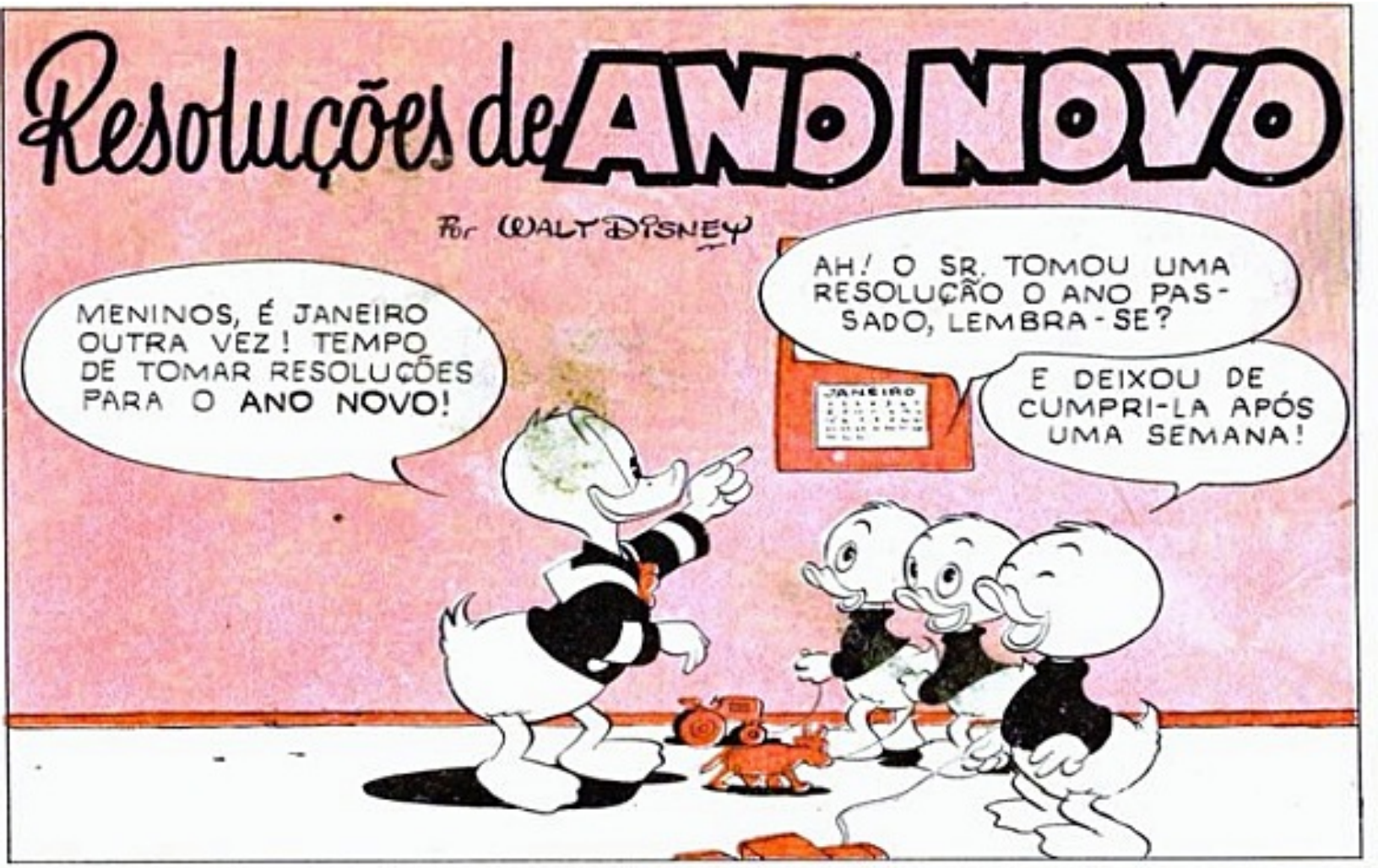
3 DECADES OF SCANS PRESERVED • USOSCANS

Nova GERAÇÃO
Por WALT DISNEY
NÃO É UMA BELEZA? NÃO PUDE RESISTIR E COMPREI-O PARA VOCÊ, CHIQUINHO!
OH... SIM! MUITO OBRIGADO, TIO MICKEY!
PEDAIS? COMO OS CARRINHOS DE CRIANÇAS?
É APENAS UM BRINQUEDO!
MAS EU NÃO PODIA MAGOAR O TIO MICKEY!
OFICINA
DE QUALQUER MODO... COM ISSO PODEREI FAZER EXPERIMENTOS COM MEU SISTEMA DE PROPULSÃO A JATO!
VOCÊ NÃO VAI GUIAR ISSO NA RUA, VAI?
CLARO QUE NÃO! DEPOIS DO ALMÔÇO FAREI PROVAS COM ÊLE NUMA ESTRADA VELHA!
HORA DE ALMOÇAR!
DEPOIS POREI NÔVOS BREQUES NELE!
DEPOIS.
PUXA, MICKEY! QUE BONITO CARRO!
É DO CHIQUINHO... MAS DÁ LUGAR ATÉ PARA EU ENTRAR E PEDALAR!
QUE É ISSO? UPA!
UUFA!
YUM!
NÃO TENHO NADA QUE VER... MAS O CHIQUINHO NÃO É UM BOCADO CRIANÇA AINDA PARA ESTA ESPÉCIE DE BRINQUEDO?
Fim

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

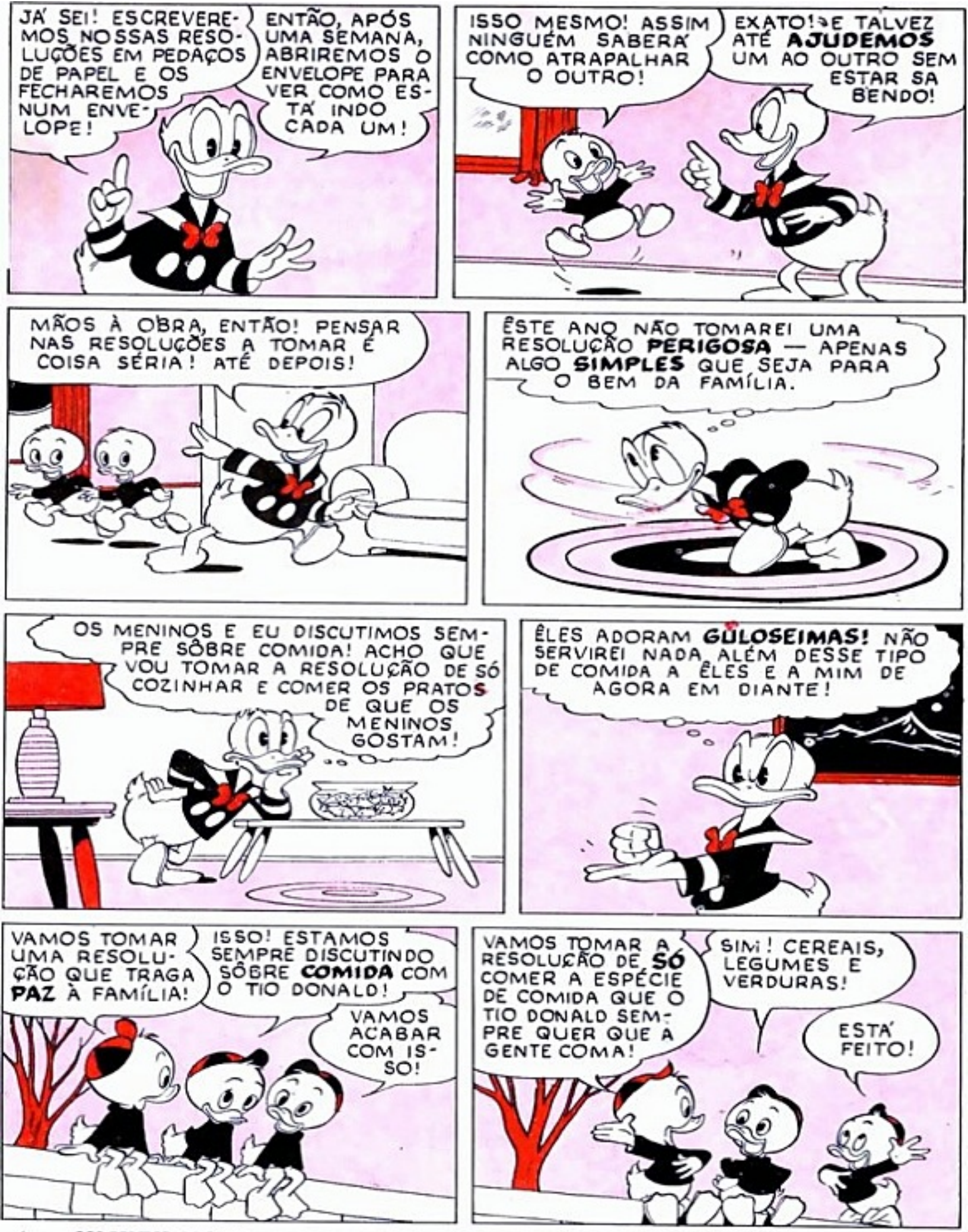
Resoluções de ANO NOVO

Por WALT DISNEY


MENINOS, É JANEIRO OUTRA VEZ! TEMPO DE TOMAR RESOLUÇÕES PARA O ANO NOVO!
AH! O SR. TOMOU UMA RESOLUÇÃO O ANO PASSADO, LEMBRA-SE?
JANEIRO
E DEIXOU DE CUMPRI-LA APÓS UMA SEMANA!

ISSO FOI POR QUE VOCÊS SABIAM DA MINHA RESOLUÇÃO E PROCURARAM ME DIFICULTAR AS COISAS!
O SR. TAMBÉM DIFICULTOU AS COISAS PARA NÓS E NOSSAS RESOLUÇÕES!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


JÁ SEI! ESCREVEREMOS NOSSAS RESOLUÇÕES EM PEDAÇOS DE PAPEL E OS FECHAREMOS NUM ENVELOPE!
ENTÃO, APÓS UMA SEMANA, ABRIREMOS O ENVELOPE PARA VER COMO ESTÁ INDO CADA UM!
ISSO MESMO! ASSIM NINGUÉM SABERÁ COMO ATRAPALHAR O OUTRO!
EXATO! E TALVEZ ATÉ **AJUDEMOS** UM AO OUTRO SEM ESTAR SABENDO!
MÃOS À OBRA, ENTÃO! PENSAR NAS RESOLUÇÕES A TOMAR É COISA SÉRIA! ATÉ DEPOIS!
ÊSTE ANO NÃO TOMAREI UMA RESOLUÇÃO **PERIGOSA** — APENAS ALGO **SIMPLES** QUE SEJA PARA O BEM DA FAMÍLIA.
OS MENINOS E EU DISCUTIMOS SEMPRE SÔBRE COMIDA! ACHO QUE VOU TOMAR A RESOLUÇÃO DE SÓ COZINHAR E COMER OS PRATOS DE QUE OS MENINOS GOSTAM!
ÊLES ADORAM **GULOSEIMAS!** NÃO SERVIREI NADA ALÉM DESSE TIPO DE COMIDA A ÊLES E A MIM DE AGORA EM DIANTE!
VAMOS TOMAR UMA RESOLUÇÃO QUE TRAGA **PAZ** À FAMÍLIA!
ISSO! ESTAMOS SEMPRE DISCUTINDO SÔBRE **COMIDA** COM O TIO DONALD!
VAMOS ACABAR COM ISSO!
VAMOS TOMAR A RESOLUÇÃO DE **SÓ** COMER A ESPÉCIE DE COMIDA QUE O TIO DONALD SEMPRE QUER QUE A GENTE COMA!
SIM! CEREAIS, LEGUMES E VERDURAS!
ESTÁ FEITO!

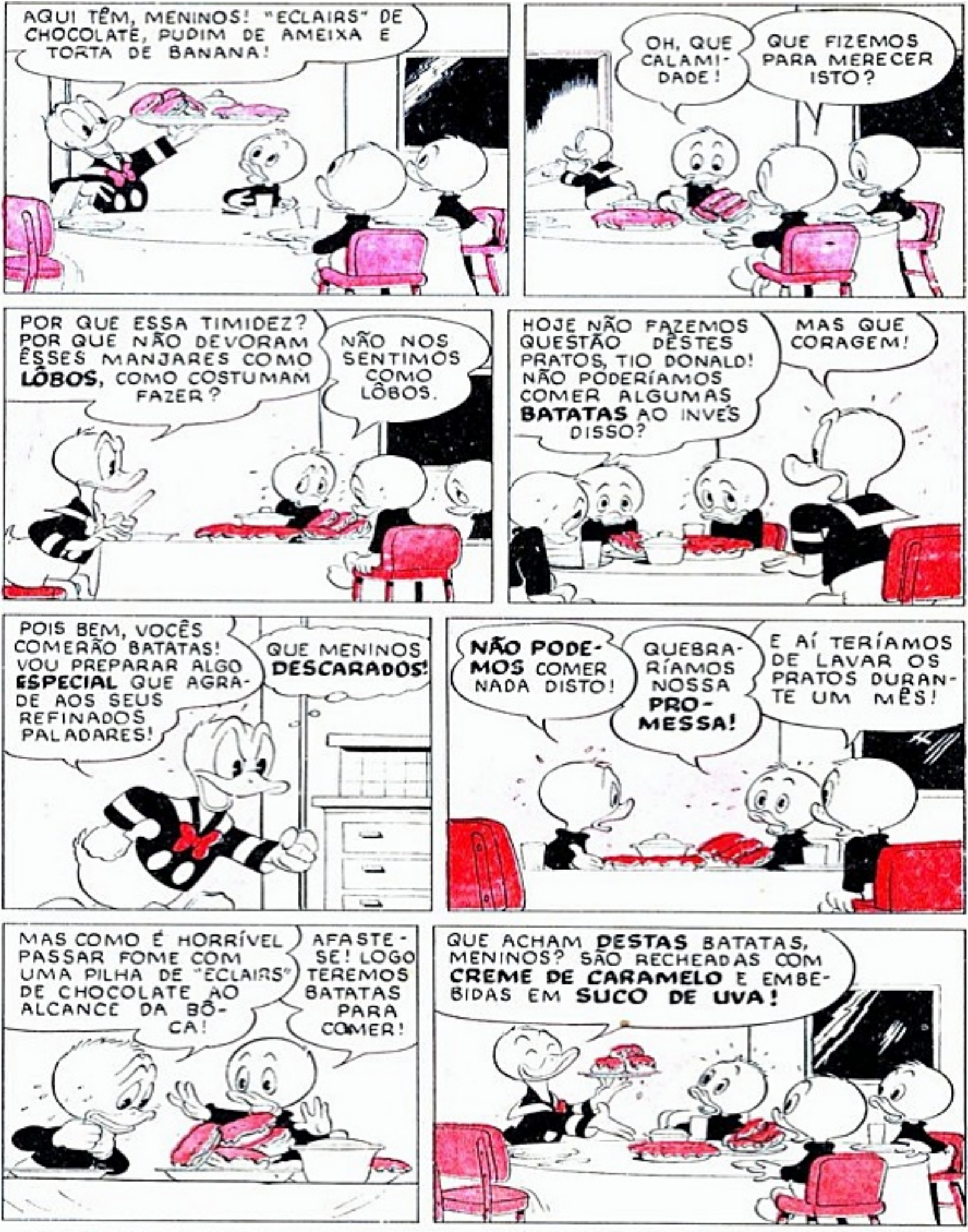
Copyright 1957 Walt Disney Productions

VAI SER DURO PASSAR SEM TORTAS E BOLOS!
MAS TIO DONALD SEMPRE DIZIA QUE ISSO ERA **MAU** PARA NÓS!
VAMOS TRATAR DE COMER CENOURAS, GOSTEMOS OU NÃO!

PRONTO! AQUI ESTÃO NOSSAS RESOLUÇÕES **SECRETAS!** VAMOS FECHÁ-LAS NESTE ENVELOPE ATÉ DAQUI A UMA SEMANA!
TIO DONALD, QUE ACONTECE SE ALGUM DE NÓS QUEBRAR A PROMESSA?

AH, SIM! O PRIMEIRO A NÃO CUMPRIR SUA RESOLUÇÃO TERÁ DE LAVAR OS PRATOS DURANTE UM **MÊS** INTEIRO!
O SR. PENSA SEMPRE NESSA MESMA MULTA... MAS ACEITAMOS.

Copyright 1957 Walt Disney Productions


AQUI TÊM, MENINOS! "ECLAIRS" DE CHOCOLATE, PUDIM DE AMEIXA E TORTA DE BANANA!
OH, QUE CALAMIDADE!
QUE FIZEMOS PARA MERECER ISTO?
POR QUE ESSA TIMIDEZ? POR QUE NÃO DEVORAM ÊSSES MANJARES COMO LÔBOS, COMO COSTUMAM FAZER?
NÃO NOS SENTIMOS COMO LÔBOS.
HOJE NÃO FAZEMOS QUESTÃO DÊSTES PRATOS, TIO DONALD! NÃO PODERÍAMOS COMER ALGUMAS BATATAS AO INVÉS DISSO?
MAS QUE CORAGEM!
POIS BEM, VOCÊS COMERÃO BATATAS! VOU PREPARAR ALGO ESPECIAL QUE AGRADE AOS SEUS REFINADOS PALADARES!
QUE MENINOS DESCARADOS!
NÃO PODEMOS COMER NADA DISTO!
QUEBRARÍAMOS NOSSA PROMESSA!
E AÍ TERÍAMOS DE LAVAR OS PRATOS DURANTE UM MÊS!
MAS COMO É HORRÍVEL PASSAR FOME COM UMA PILHA DE "ECLAIRS" DE CHOCOLATE AO ALCANCE DA BÔCA!
AFASTE-SE! LOGO TEREMOS BATATAS PARA COMER!
QUE ACHAM DESTAS BATATAS, MENINOS? SÃO RECHEADAS COM CREME DE CARAMELO E EMBEBIDAS EM SUCO DE UVA!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Copyright 1957 Walt Disney Productions

DURANTE TODO O DIA SEGUINTE, OS SOBRINHOS CONTINUAM NAQUELA "DIETA" E, QUANDO A NOITE CHEGA, ESTÃO DESESPERADOS!
NÃO PODEMOS CONTINUAR ASSIM — COMENDO LEGUMES CRUS ENQUANTO TIO DONALD ENCHE A MESA DE TUDO QUE É MANJAR!
ESTAMOS PASSANDO FOME EM MEIO À FARTURA!

PARA O CAFÉ, TIO DONALD SERVIU BÔLO DE HORTELÃ!
E PARA O ALMÔÇO TORTA DE NOZES!
PARA O JANTAR, "FRAPPÉ" DE "TUTTI FRUTTI" COM CARAMELO DE LEITE!

NÃO PODERÍAMOS ABRIR AQUÊLE ENVELOPE COM VAPOR E RASGAR NOSSA RESOLUÇÃO?
SIM, MUDÁ-LA PARA UMA FÁCIL!
NÃO! ISSO SERIA DESONESTO!

NÃO POSSO AGÜENTAR MAIS TEMPO ESTA DIETA DE DOCES E BICARBONATO! PRECISO (BUP!) ACHAR UM MEIO DE ANULAR AQUELA RESOLUÇÃO MALUCA QUE TOMEI!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

AGORA, ANTES DE FECHAR DE NOVO O ENVELOPE, POSSO MUITO BEM VER QUAL FOI A RESOLUÇÃO DOS MENINOS!

AHÁ! "RESOLVEMOS **NUNCA MAIS** COMER BOLOS OU DOCES. SÓ COMEREMOS COMIDAS **SIMPLES.** HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO."

Resolução

Resolvemos NUNCA MAIS comer bolos ou doces. Só comeremos comidas SIMPLES.

EU NÃO DEVIA SER TÃO MALVADO, MAS SÓ QUERO VER QUANTO TEMPO AQUÊLES GULOSOS CONSEGUIRÃO MANTER O NOBRE JURAMENTO!

DE MANHÃ...

IUHUUU, MENINOS! **CAFÉ!**

SONHOS BERLINENSES E BOLACHAS DE CHOCOLATE!

OH, **NÃO!**

ÊLE **CONTINUA** COM ISSO!

ALMÔÇO.

ROSCAS DE TÂMARAS, BÔLO DE AMENDOIM E...

ATÉ LOGO!

EH, EH, EH! OS NERVOS DOS MENINOS ESTÃO NAS ÚLTIMAS! ESTÃO COMEÇANDO A CRITICAR-SE MÚTUAMENTE!

ÊLES ESTÃO **MESMO** DESESPERADOS!

SENTE-SE, ZÈZINHO, E POUPE SUAS **ENERGIAS!**

VOCÊ ESTÁ NOS DEIXANDO NERVOSOS!

FIQUEM BONZINHOS! ESTOU SÓ BRINCANDO DE **DETETIVE** PARA ESQUECER MEU ESTÔMAGO!

(CONTINUA NA PÁGINA 43)

Copyright 1957 Walt Disney Productions

SEMPRE PATETA
Por
WALT DISNEY
ÊSSE ESQUILO ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO! SEMPRE ESBURACANDO MEU QUINTAL!
AH! ALI ESTÁ ÊLE!
POIS ENTÃO VAI HAVER LUTA! VAMOS VER QUEM GANHA!
?
PODEM COMEÇAR, RAPAZES! E' AQUI!
WHIZZ
CLANC!
TUF!
CUIDADO! NÃO VÁ ATINGIR ESSA CASINHA!
BEM, VAMOS VER PODE MAIS... EU OU O ESQUILO!
QUE...?!
ESTÁ CERTO, AMIGO... VOCÊ GANHOU! SEI QUANDO FICO POR BAIXO!
Fim

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

POR WALT DISNEY

ACHO QUE NEM EM MIL ANOS PODERÍAMOS ENCONTRAR DOIS IDIOTAS MAIS A PROPÓSITO DO QUE ÊSSES. ÊLES MORDERÃO O ANZOL.
SUA IDÉIA É BOA. SE AS COISAS SAÍREM BEM, AQUÊLES DOIS FICARÃO COM A CULPA.

POR MEIO DÊSSES TOLOS PODEREMOS INTRODUZIR OCULTAMENTE O VALIOSO ÍDOLO ATRAVÉS DA FRONTEIRA.
ISSO! E DEPOIS, NADAREMOS EM DINHEIRO!

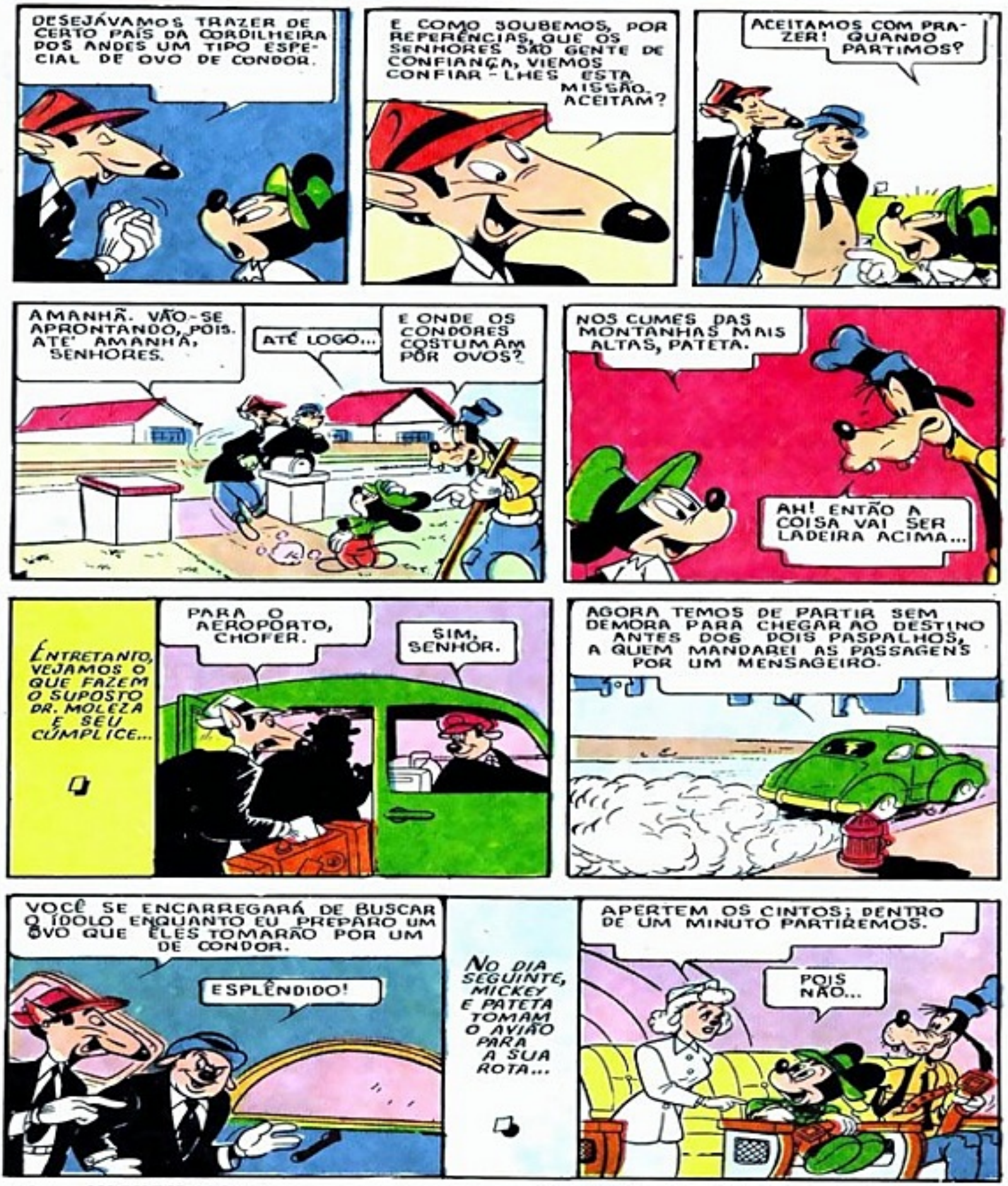
SE NOS APANHASSEM, IRÍAMOS PARA A CADEIA, MAS, SE APANHAREM ÊSSES DOIS, COMO ÊLES NÃO TÊM ANTECEDENTES NA POLÍCIA, SÓ PASSARIAM UNS ANOS NA CADEIA.
AH, AH, AH!

MICKEY — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Depto. de Publicidade — São Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Franklin Roosevelt, 39, 4.º, s/ 1403, fone: 52-3356. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A., Av. Pres. Vargas, 502, Rio. N.º avulso: Cr$ 7,00. Assinatura anual: Cr$ 84,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Soc. Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY


DESEJÁVAMOS TRAZER DE CERTO PAÍS DA CORDILHEIRA DOS ANDES UM TIPO ESPECIAL DE OVO DE CONDOR.
E COMO SOUBEMOS, POR REFERÊNCIAS, QUE OS SENHORES SÃO GENTE DE CONFIANÇA, VIEMOS CONFIAR-LHES ESTA MISSÃO. ACEITAM?
ACEITAMOS COM PRAZER! QUANDO PARTIMOS?
AMANHÃ. VÃO-SE APRONTANDO, POIS. ATÉ AMANHÃ, SENHORES.
ATÉ LOGO...
E ONDE OS CONDORES COSTUMAM PÔR OVOS?
NOS CUMES DAS MONTANHAS MAIS ALTAS, PATETA.
AH! ENTÃO A COISA VAI SER LADEIRA ACIMA...
ENTRETANTO, VEJAMOS O QUE FAZEM O SUPOSTO DR. MOLEZA E SEU CÚMPLICE...
PARA O AEROPORTO, CHOFER.
SIM, SENHOR.
AGORA TEMOS DE PARTIR SEM DEMORA PARA CHEGAR AO DESTINO ANTES DOS DOIS PASPALHOS, A QUEM MANDAREI AS PASSAGENS POR UM MENSAGEIRO.
VOCÊ SE ENCARREGARÁ DE BUSCAR O ÍDOLO ENQUANTO EU PREPARO UM OVO QUE ELES TOMARÃO POR UM DE CONDOR.
ESPLÊNDIDO!
NO DIA SEGUINTE, MICKEY E PATETA TOMAM O AVIÃO PARA A SUA ROTA...
APERTEM OS CINTOS; DENTRO DE UM MINUTO PARTIREMOS.
POIS NÃO...

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

POUCO DEPOIS, PARTE O GIGANTESCO AVIÃO RUMO À CORDILHEIRA...

QUEM SABE A GRANDE AVENTURA QUE NOS AGUARDA, PATETA!...

ENQUANTO ISSO, NUM MUSEU DO PAÍS AO QUAL MICKEY E PATETA SE DIRIGEM, DESENROLAM-SE FRENÉTICAS CENAS...

JÁ REVISTAMOS TUDO, MAS EM VÃO!

POIS TEMOS DE ACHAR ESSE ÍDOLO INCA!

SR. DIRETOR, NÃO PUXE ASSIM OS CABELOS, QUE A COISA NÃO É TÃO DESESPERADORA. AINDA PODEMOS RECUPERAR ESSE ÍDOLO.

PARA OS LADRÕES O ÍDOLO VALE SÓ DOIS OU TRÊS MILHÕES; PARA NÓS É A CHAVE QUE NOS DARÁ ACESSO ÀS IMENSAS RIQUEZAS DO TEMPLO DO SOL!

E VOCÊ É O CULPADO DE TUDO, VIGIA! QUEM MANDOU DORMIR EM HORA DE SERVIÇO?

O DIA ESTAVA MUITO QUENTE, SR. DIRETOR, E O SONO ME VENCEU.

POIS TRATE DE ACHAR ESSE ÍDOLO, SE NÃO QUER PARAR NA CADEIA!

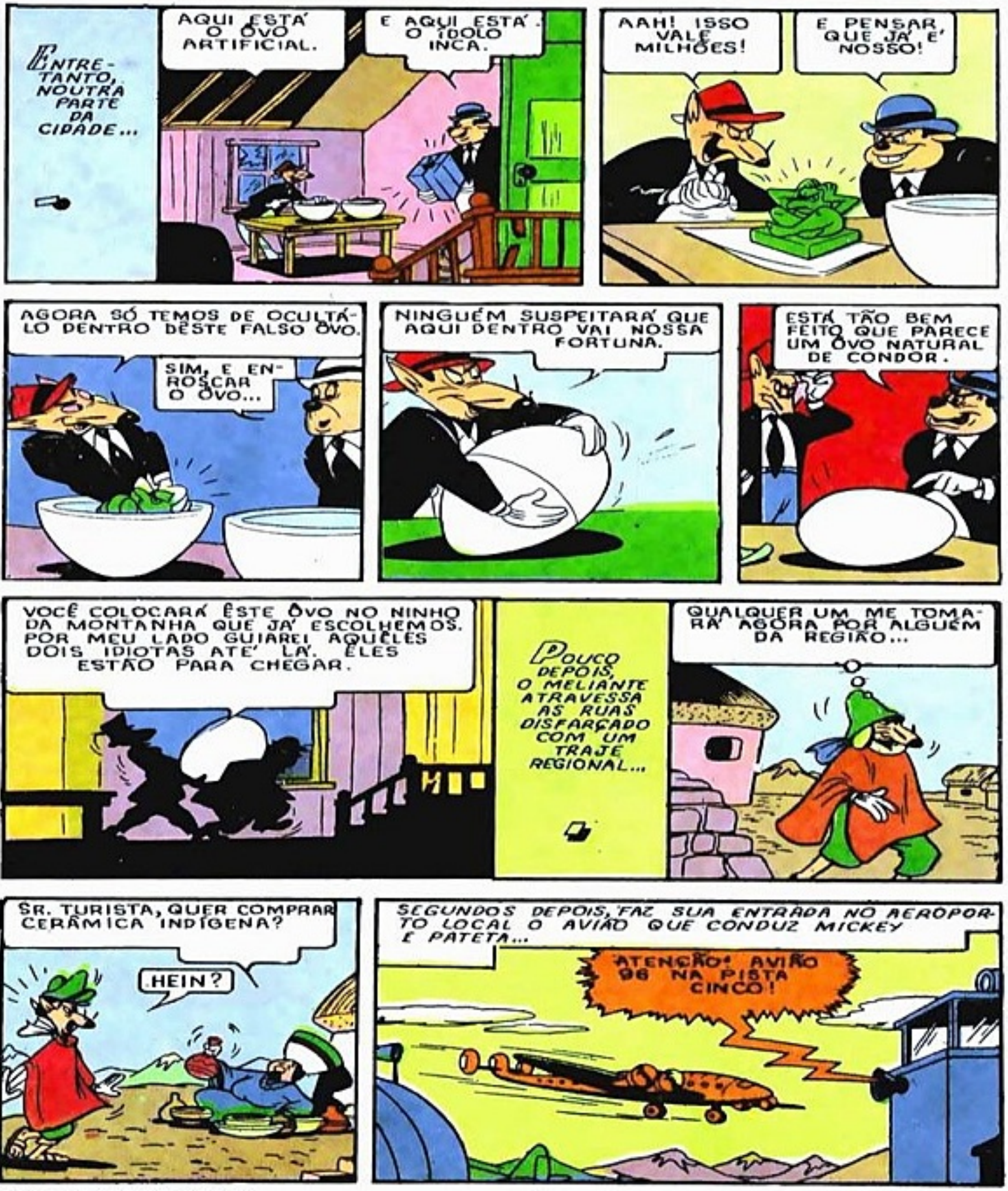
E O POBRE VELHO RETIRA-SE ABATIDO E ANGUSTIADO...

AH, MEU DEUS! QUE HEI DE FAZER AGORA?

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

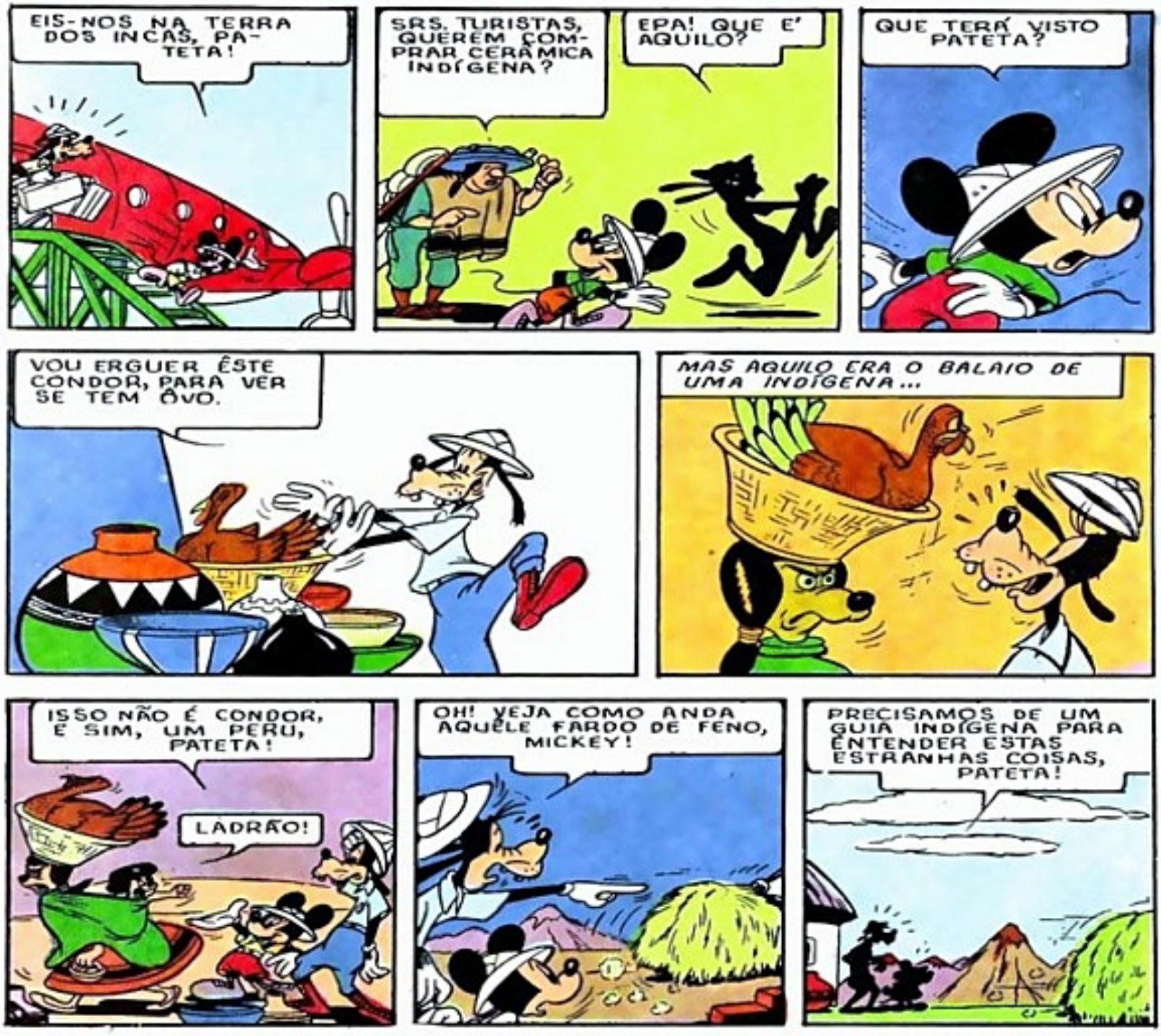
Por WALT DISNEY


ENTRE-TANTO, NOUTRA PARTE DA CIDADE...
AQUI ESTÁ O OVO ARTIFICIAL.
E AQUI ESTÁ O ÍDOLO INCA.
AAH! ISSO VALE MILHÕES!
E PENSAR QUE JÁ É NOSSO!
AGORA SÓ TEMOS DE OCULTÁ-LO DENTRO DÊSTE FALSO OVO.
SIM, E ENROSCAR O OVO...
NINGUÉM SUSPEITARÁ QUE AQUI DENTRO VAI NOSSA FORTUNA.
ESTÁ TÃO BEM FEITO QUE PARECE UM OVO NATURAL DE CONDOR.
VOCÊ COLOCARÁ ÊSTE OVO NO NINHO DA MONTANHA QUE JÁ ESCOLHEMOS. POR MEU LADO GUIAREI AQUÊLES DOIS IDIOTAS ATÉ LÁ. ÊLES ESTÃO PARA CHEGAR.
POUCO DEPOIS, O MELIANTE ATRAVESSA AS RUAS DISFARÇADO COM UM TRAJE REGIONAL...
QUALQUER UM ME TOMARÁ AGORA POR ALGUÉM DA REGIÃO...
SR. TURISTA, QUER COMPRAR CERÂMICA INDÍGENA?
HEIN?
SEGUNDOS DEPOIS, FAZ SUA ENTRADA NO AEROPORTO LOCAL O AVIÃO QUE CONDUZ MICKEY E PATETA...
ATENÇÃO! AVIÃO 96 NA PISTA CINCO!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY


EIS-NOS NA TERRA DOS INCAS, PATETA!
SRS. TURISTAS, QUEREM COMPRAR CERÂMICA INDÍGENA?
EPA! QUE É' AQUILO?
QUE TERÁ VISTO PATETA?
VOU ERGUER ÊSTE CONDOR, PARA VER SE TEM ÔVO.
MAS AQUILO ERA O BALAIO DE UMA INDÍGENA...
ISSO NÃO É CONDOR, É SIM, UM PERU, PATETA!
LADRÃO!
OH! VEJA COMO ANDA AQUÊLE FARDO DE FENO, MICKEY!
PRECISAMOS DE UM GUIA INDÍGENA PARA ENTENDER ESTAS ESTRANHAS COISAS, PATETA!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

COM TODO O PRAZER!
AAAGH! QUE É ISTO?
GULP!
ÁGUA! ÁGUA!
QUE HÁ COM ÊLE?
SOCORRO! ESTOU QUEIMANDO!
IH, IH, IH! ÊLE COMEU UMA DESTAS PIMENTAS MALAGUETAS!
MAS QUE ESPÉCIE DE GUIA É' VOCÊ QUE NÃO DISTINGUE UMA PIMENTA MALAGUETA DE UM TOMATE SÊCO?
É QUE... É QUE SOU CURTO DE VISTA E ESQUECI MEUS ÓCULOS.
VAMOS PARA LÁ, PATETA!
QUERO COMPRAR UM DÊSTES CHAPÉUS PARA LEVAR DE LEMBRANÇA...
NESSE MOMENTO, ALGUÉM CHAMA O SUPOSTO GUIA...
PSST!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

BASTA DE PERDER TEMPO. LEVE-OS À MONTANHA ONDE ENCONTRARÃO O FALSO OVO DE CONDOR.
SIM! ESPERE-ME LÁ, ENTÃO!
ESCREVA AÍ: "VIREI BUSCÁ-LO", POIS VOLTAREMOS DEPOIS PARA APANHÁ-LO.
SIM, SENHOR.
PARA QUE SUA VIAGEM SEJA COMPLETA, LEVEM COMO LEMBRANÇA UM OVO DE CONDOR.
É O QUE VIEMOS BUSCAR, JUSTAMENTE!
AH, POIS EU SOU O ÚNICO QUE SABE ONDE PODEM CONSEGUI-LO!
COMO? TAMBÉM OS OVOS DE CONDOR ANDAM ESCASSOS?
ÊSTE GUIA DIZ QUE É PRECISO PROCURÁ-LOS NAS MONTANHAS MAIS ALTAS.
POIS LÁ EXISTE UM.
VAMOS LOGO!
NO DIA SEGUINTE, OS TRÊS JÁ SE ENCONTRAM EM PLENA REGIÃO MONTANHOSA...
NAQUELE PICO HÁ UM NINHO DE CONDORES.
PODEM IR APANHAR O OVO ALI.
PUFF! PUFF!
EU OS ESPERO AQUI EM BAIXO, POIS OS CONDORES TÊM RAIVA DOS GUIAS.
VAMOS ANDANDO, PATETA.
PSST!
HEIN?... AH! É VOCÊ!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

VEJAMOS SE ÊSTE GUIA PODE GUIAR-ME NESTA OCASIÃO...
"DEPOIS DE TER COMIDO BEM, O CONDOR COSTUMA DORMIR COM UM SONO MUITO PESADO!" AH, ÓTIMO!
SORTE QUE ME LEMBREI DE TRAZER COMIGO ESTA CAIXA DE CARNE EM CONSERVA!
MAS ESTOU NA DÚVIDA: SERÁ QUE ELA GOSTARÁ?
POP
PROVE ISTO, DONA. TEM MUITAS VITAMINAS.
PUXA! COMEU COM CAIXA E TUDO!
CHLUP!
A ENORME AVE SORRI, AGRADE-CIDA...
GULP!
...E EM SEGUIDA PRECIPI-TA-SE SÔBRE MICKEY!
EI! EU NÃO TENHO MAIS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

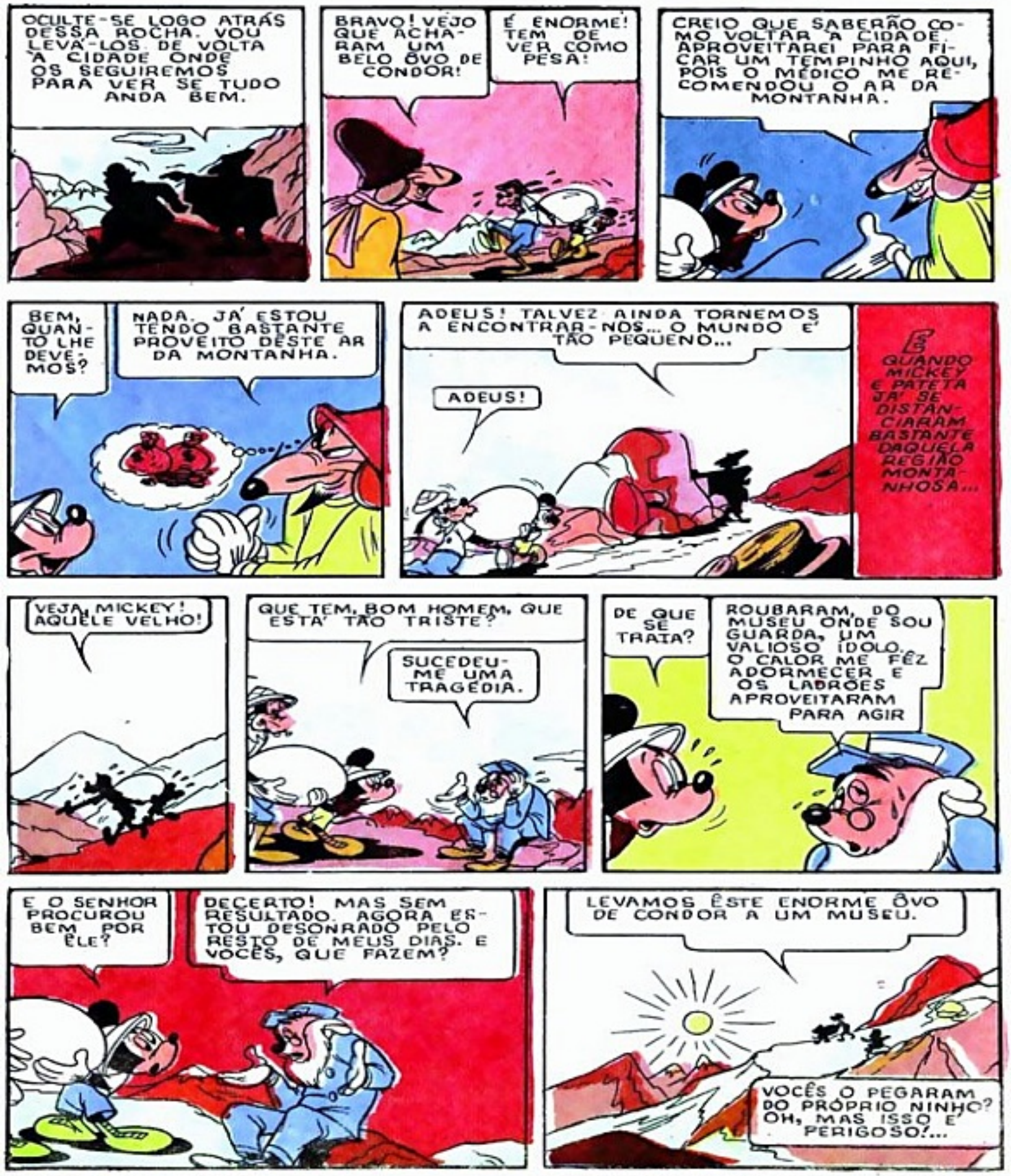
Por WALT DISNEY

PARA DIZER A VERDADE, NÃO CONFIO MUITO EM VOCÊ, PATETA, POIS GERALMENTE VOCÊ É DESAJEITADO.
DESTA VEZ NÃO DAREI NENHUM PASSO EM FALSO.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

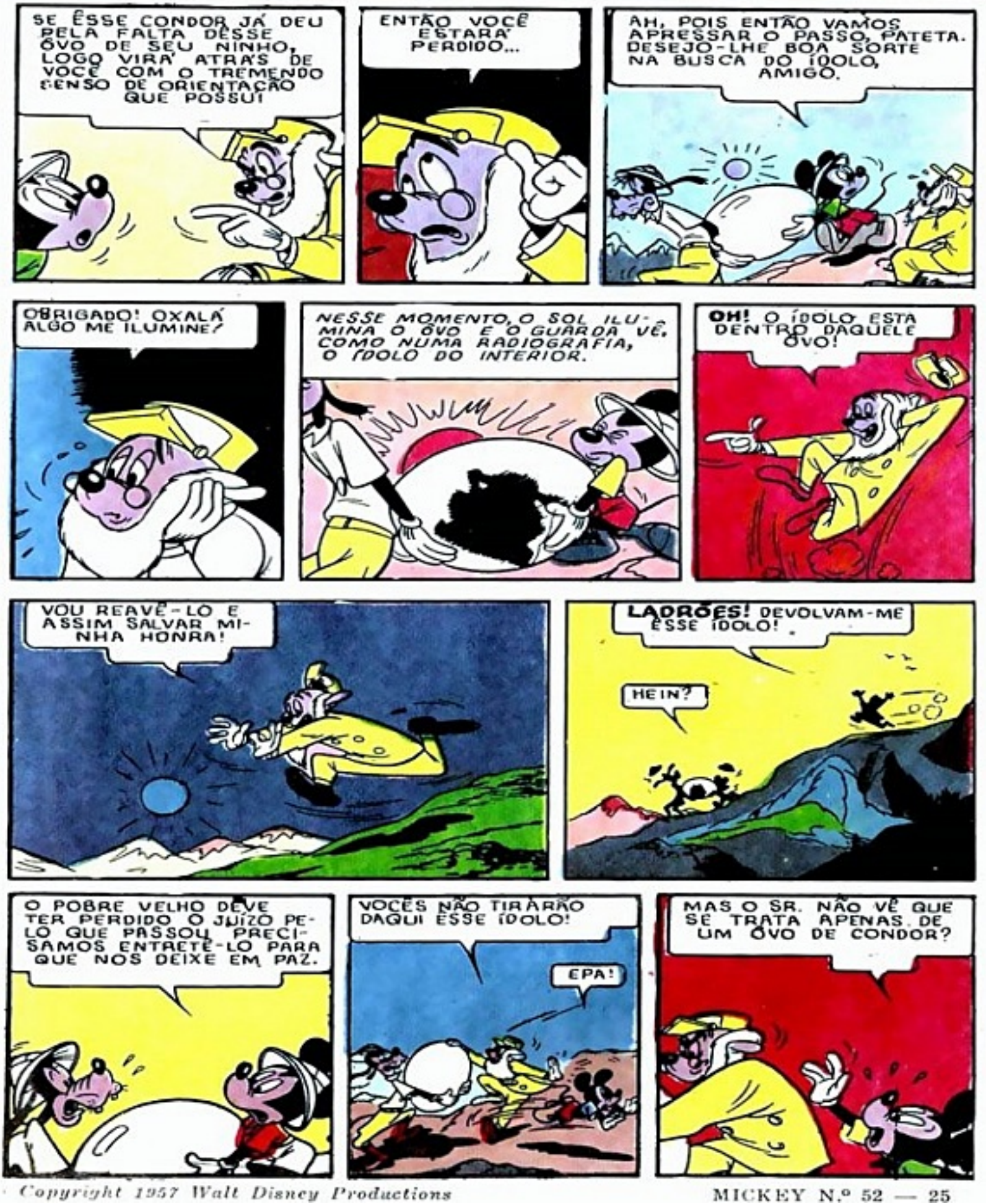
Por WALT DISNEY


OCULTE-SE LOGO ATRÁS DESSA ROCHA. VOU LEVÁ-LOS DE VOLTA À CIDADE ONDE OS SEGUIREMOS PARA VER SE TUDO ANDA BEM.
BRAVO! VEJO QUE ACHARAM UM BELO ÔVO DE CONDOR!
É ENORME! TEM DE VER COMO PESA!
CREIO QUE SABERÃO COMO VOLTAR À CIDADE. APROVEITAREI PARA FICAR UM TEMPINHO AQUI, POIS O MÉDICO ME RECOMENDOU O AR DA MONTANHA.
BEM, QUANTO LHE DEVEMOS?
NADA. JÁ ESTOU TENDO BASTANTE PROVEITO DÊSTE AR DA MONTANHA.
ADEUS! TALVEZ AINDA TORNEMOS A ENCONTRAR-NOS... O MUNDO É TÃO PEQUENO...
ADEUS!
E QUANDO MICKEY E PATETA JÁ SE DISTANCIARAM BASTANTE DAQUELA REGIÃO MONTANHOSA...
VEJA, MICKEY! AQUÊLE VELHO!
QUE TEM, BOM HOMEM, QUE ESTÁ TÃO TRISTE?
SUCEDEU-ME UMA TRAGÉDIA.
DE QUE SE TRATA?
ROUBARAM, DO MUSEU ONDE SOU GUARDA, UM VALIOSO ÍDOLO. O CALOR ME FÊZ ADORMECER E OS LADRÕES APROVEITARAM PARA AGIR
E O SENHOR PROCUROU BEM POR ÊLE?
DECERTO! MAS SEM RESULTADO. AGORA ESTOU DESONRADO PELO RESTO DE MEUS DIAS. E VOCÊS, QUE FAZEM?
LEVAMOS ÊSTE ENORME ÔVO DE CONDOR A UM MUSEU.
VOCÊS O PEGARAM DO PRÓPRIO NINHO? OH, MAS ISSO É PERIGOSO!...

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY


SE ÊSSE CONDOR JÁ DEU PELA FALTA DÊSSE ÔVO DE SEU NINHO, LOGO VIRÁ ATRÁS DE VOCÊ COM O TREMENDO SENSO DE ORIENTAÇÃO QUE POSSUI
ENTÃO VOCÊ ESTARÁ PERDIDO...
AH, POIS ENTÃO VAMOS APRESSAR O PASSO, PATETA. DESEJO-LHE BOA SORTE NA BUSCA DO ÍDOLO, AMIGO.
OBRIGADO! OXALÁ ALGO ME ILUMINE!
NESSE MOMENTO, O SOL ILUMINA O ÔVO E O GUARDA VÊ, COMO NUMA RADIOGRAFIA, O ÍDOLO DO INTERIOR.
OH! O ÍDOLO ESTÁ DENTRO DAQUELE ÔVO!
VOU REAVÊ-LO E ASSIM SALVAR MINHA HONRA!
LADRÕES! DEVOLVAM-ME ÊSSE ÍDOLO!
HEIN?
O POBRE VELHO DEVE TER PERDIDO O JUÍZO PELO QUE PASSOU! PRECISAMOS ENTRETÊ-LO PARA QUE NOS DEIXE EM PAZ.
VOCÊS NÃO TIRARÃO DAQUI ÊSSE ÍDOLO!
EPA!
MAS O SR. NÃO VÊ QUE SE TRATA APENAS DE UM ÔVO DE CONDOR?

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

DEIXE ÊSSE OVO!
CUIDADO, PATETA!
COM O ESFÔRÇO, PATETA PERDE O EQUILÍBRIO E, ENTÃO...
CRAS!
OH! O ÔVO CONTINHA MESMO UM ÍDOLO! NÃO O DEIXE CAIR, PATETA!
EI! VOLTE AQUI!
SEGURE-ME, MICKEY, SENÃO EU CAIO!
VAMOS PUXÁ-LO AMIGO, E LOGO ESCLARECEREMOS TUDO.
VEJA O QUE ESTÁ HAVENDO COM AQUÊLES LÁ E COM O ÔVO QUE CONTÉM NOSSO ÍDOLO!
AQUÊLE VELHO É O GUARDA QUE NARCOTIZAMOS COM CAFÉ PARA PODER ROUBAR O ÍDOLO.
E ESTÁ CONTANDO TUDO A ÊLES! VAMOS ATÉ LÁ ARREBATAR-LHES O ÍDOLO!
TEREMOS QUE DEIXÁ-LOS AMARRADOS AQUI PARA PODERMOS PASSAR O ÍDOLO PELA FRONTEIRA...
MAS SERÁ ARRISCADO...
NÃO IMPORTA! O ÍDOLO COMPENSA O RISCO!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

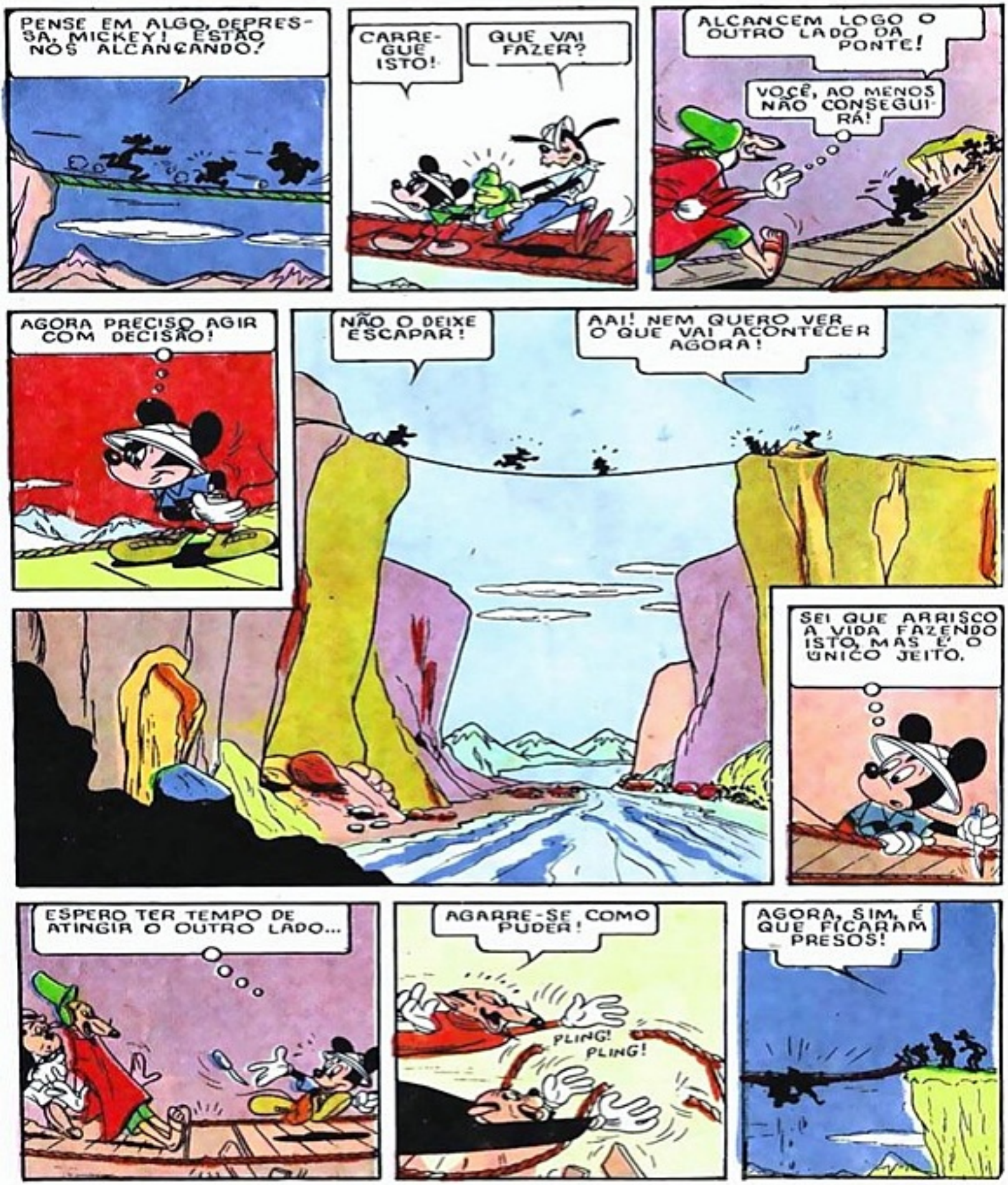
Por WALT DISNEY

PELO QUE O SR. NOS DIZ, CONCLUO AGORA QUE OS TAIS CIENTISTAS, QUE NOS MANDARAM BUSCAR ÊSTE FALSO ÓVO, SÃO DOIS PERIGOSOS LARÁPIOS.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY


PENSE EM ALGO, DEPRESSA, MICKEY! ESTÃO NOS ALCANÇANDO!
CARREGUE ISTO!
QUE VAI FAZER?
ALCANCEM LOGO O OUTRO LADO DA PONTE!
VOCÊ, AO MENOS NÃO CONSEGUIRÁ!
AGORA PRECISO AGIR COM DECISÃO!
NÃO O DEIXE ESCAPAR!
AAI! NEM QUERO VER O QUE VAI ACONTECER AGORA!
SEI QUE ARRISCO A VIDA FAZENDO ISTO, MAS É O UNICO JEITO.
ESPERO TER TEMPO DE ATINGIR O OUTRO LADO...
AGARRE-SE COMO PUDER!
PLING! PLING!
AGORA, SIM, É QUE FICARAM PRESOS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O mistério do ídolo INCA

Por WALT DISNEY

E OS LADRÕES FICAM ENTALADOS ENTRE AS PONTAS DAS CORDAS...
AGÜENTEM ATÉ CHEGAR A POLÍCIA, QUE EU VOU CHAMAR.
COMO VÊ, PATETA, TODOS OS QUE VIVEM DESONESTAMENTE COMO ESSES, TERMINAM PRESOS!
E AGORA PERMITA-ME DEPOSITAR ISTO EM SUAS MÃOS.
NÃO SEI COMO AGRADECER-LHES!
AH, QUANDO O DIRETOR DO MUSEU SOUBER DA FAÇANHA QUE FIZERAM!...
MAIS TARDE...
TENHO A HONRA DE AGRADECER-LHES O VALIOSÍSSIMO SERVIÇO QUE PRESTARAM À CIÊNCIA E... BLA... BLA... BLA...
PERMITAM-ME PRESENTEAR-LHES ÊSTE LHAMA É UM LEGÍTIMO ÔVO DE CONDOR.
ADEUS!
QUE GENTE AMÁVEL, NÃO?
OOOH!
QUE HOUVE AGORA?
NÃO ES... TOU CERTO, MA... MAS... CREIO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS PELA MÃE CONDOR DONA DO ÔVO QUE LEVAMOS...
FIM

Copyright 1957 Walt Disney Productions

WALT DISNEY'S

Magia branca e magia negra

No próximo número:

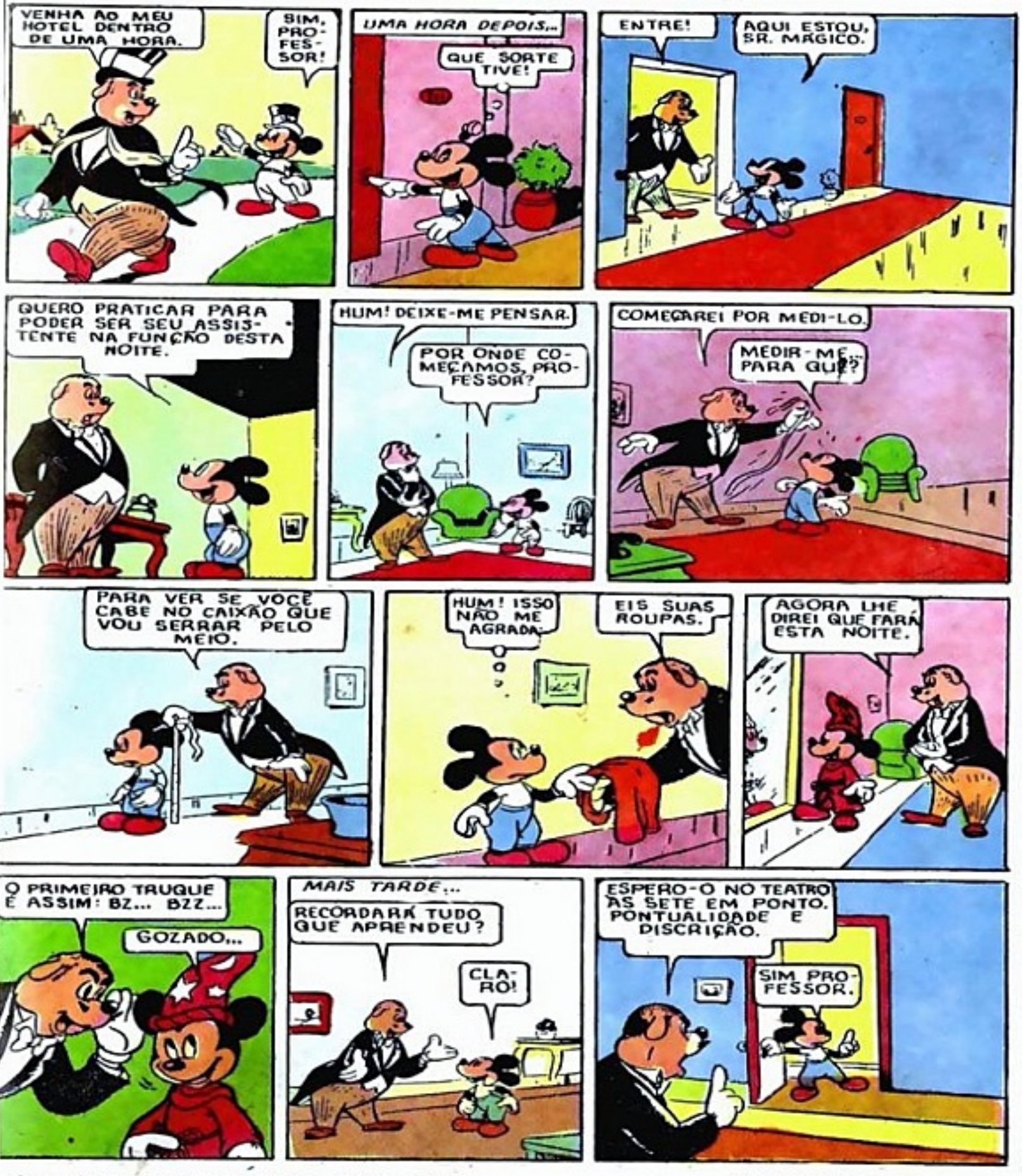
Rumo a MARTE

Uma aventura do outro mundo!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

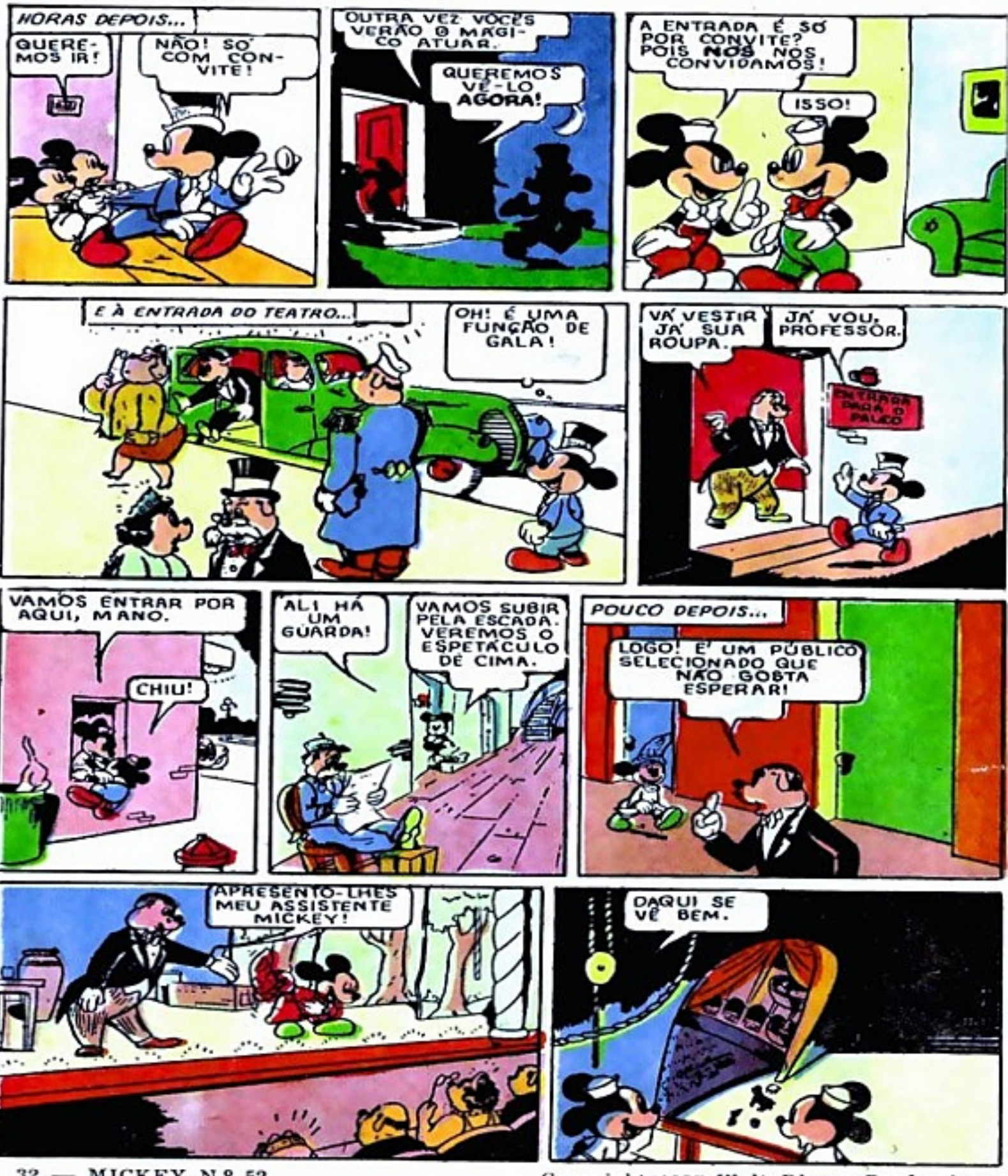
Pº- WALT DISNEY


VENHA AO MEU HOTEL DENTRO DE UMA HORA.
SIM, PROFESSOR!
UMA HORA DEPOIS...
QUE SORTE TIVE!
ENTRE!
AQUI ESTOU, SR. MÁGICO.
QUERO PRATICAR PARA PODER SER SEU ASSISTENTE NA FUNÇÃO DESTA NOITE.
HUM! DEIXE-ME PENSAR.
POR ONDE COMEÇAMOS, PROFESSOR?
COMEÇAREI POR MEDI-LO.
MEDIR-ME... PARA QUÊ?
PARA VER SE VOCÊ CABE NO CAIXÃO QUE VOU SERRAR PELO MEIO.
HUM! ISSO NÃO ME AGRADA.
EIS SUAS ROUPAS.
AGORA LHE DIREI QUE FARÁ ESTA NOITE.
O PRIMEIRO TRUQUE É ASSIM: BZ... BZZ...
GOZADO...
MAIS TARDE...
RECORDARÁ TUDO QUE APRENDEU?
CLARO!
ESPERO-O NO TEATRO ÀS SETE EM PONTO. PONTUALIDADE E DISCRIÇÃO.
SIM PROFESSOR.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

Por Walt Disney


HORAS DEPOIS...
QUEREMOS IR!
NÃO! SÓ COM CONVITE!
OUTRA VEZ VOCÊS VERÃO O MAGICO ATUAR.
QUEREMOS VÊ-LO AGORA!
A ENTRADA É SÓ POR CONVITE? POIS NÓS NOS CONVIDAMOS!
ISSO!
E À ENTRADA DO TEATRO...
OH! É UMA FUNÇÃO DE GALA!
VÁ VESTIR JÁ SUA ROUPA.
JÁ VOU, PROFESSOR.
ENTRADA PROIBIDA
VAMOS ENTRAR POR AQUI, MANO.
CHIU!
ALI HÁ UM GUARDA!
VAMOS SUBIR PELA ESCADA. VEREMOS O ESPETÁCULO DE CIMA.
POUCO DEPOIS...
LOGO! É UM PÚBLICO SELECIONADO QUE NÃO GOSTA ESPERAR!
APRESENTO-LHES MEU ASSISTENTE MICKEY!
DAQUI SE VÊ BEM.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

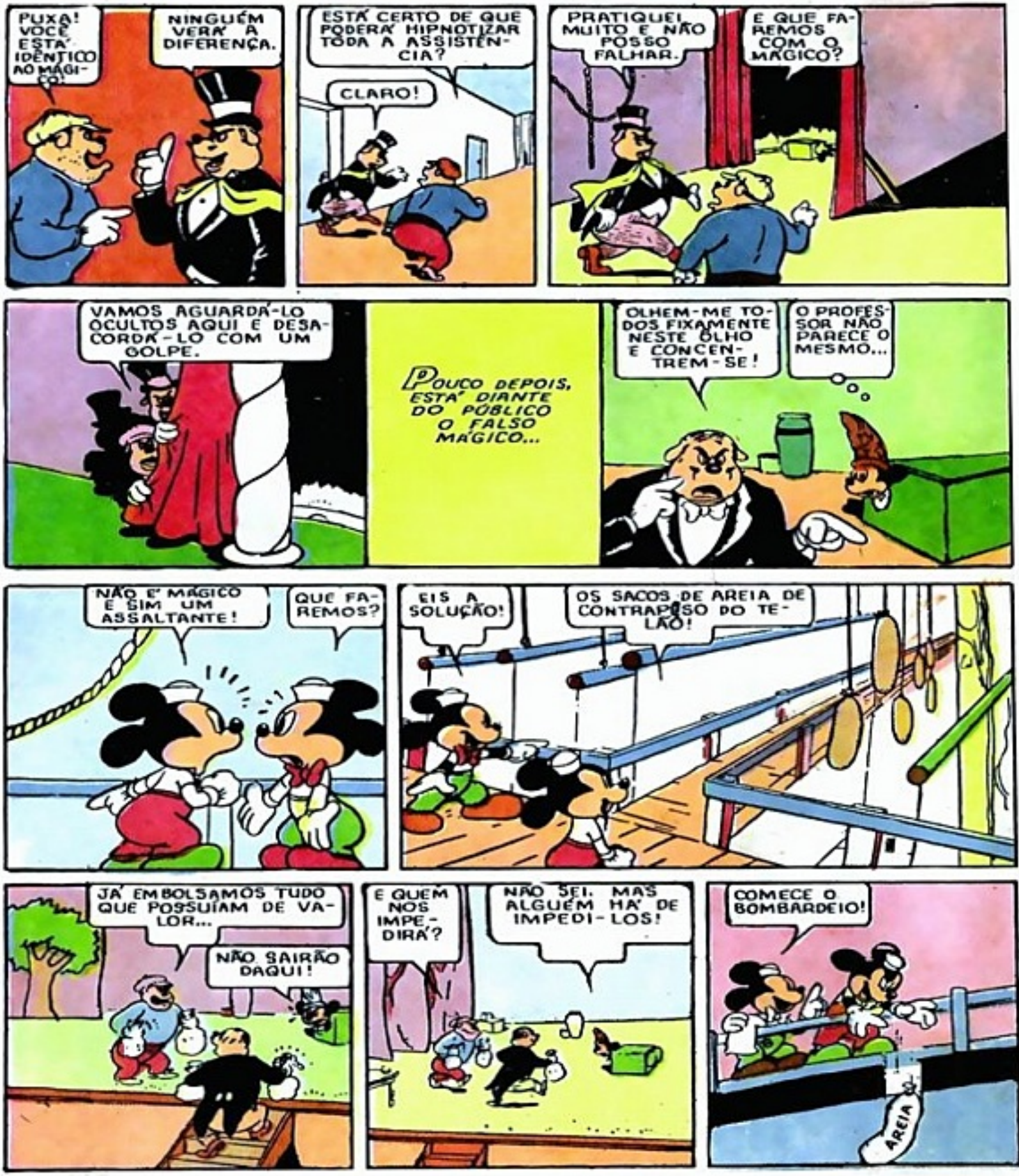
Magia branca e magia negra

Por Walt Disney

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

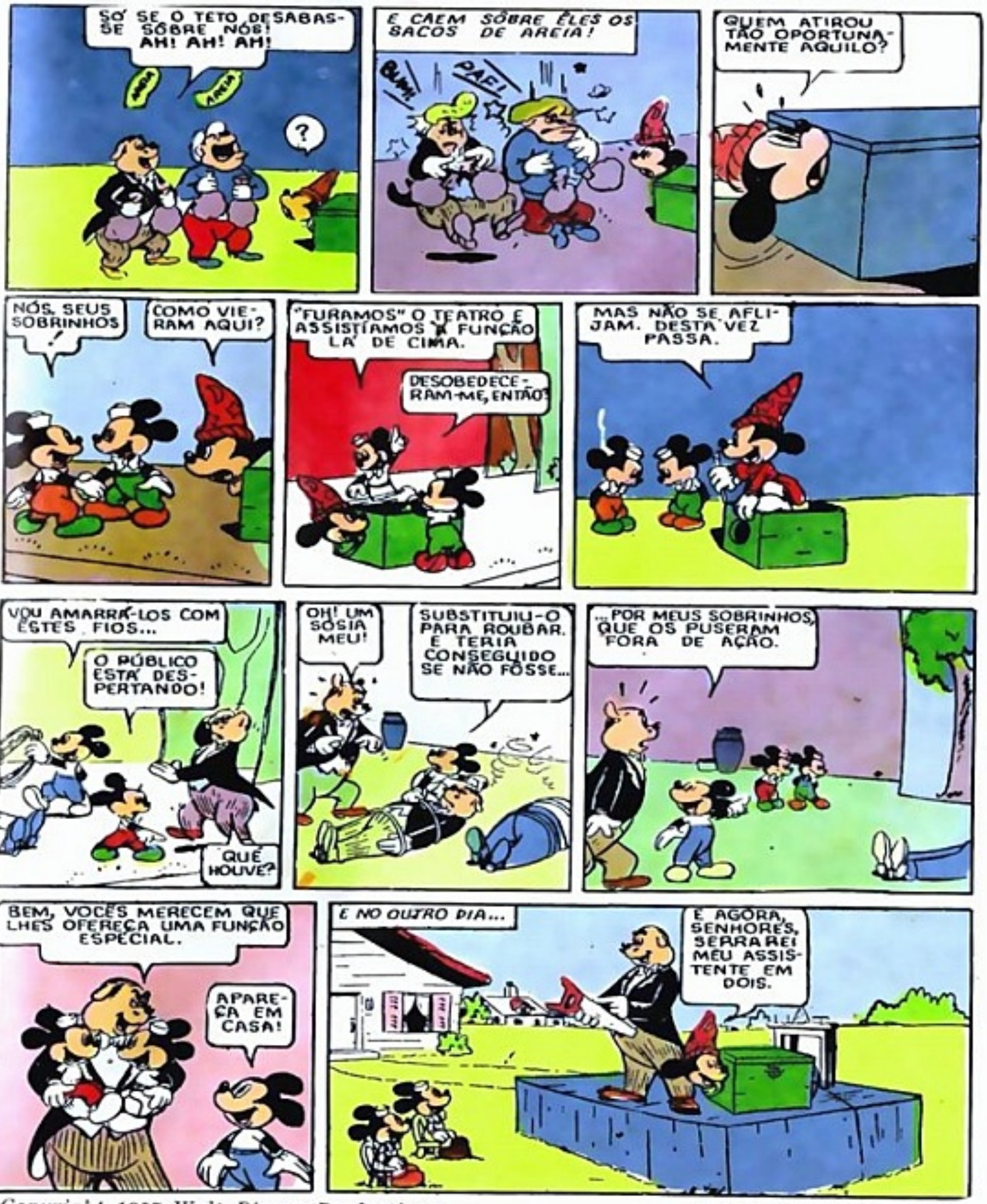
Por Walt Disney


PUXA! VOCÊ ESTÁ IDÊNTICO AO MÁGI-
NINGUÉM VERÁ A DIFERENÇA.
ESTÁ CERTO DE QUE PODERÁ HIPNOTIZAR TODA A ASSISTÊNCIA?
CLARO!
PRATIQUEI MUITO E NÃO POSSO FALHAR.
E QUE FAREMOS COM O MÁGICO?
VAMOS AGUARDÁ-LO OCULTOS AQUI E DESACORDÁ-LO COM UM GOLPE.
POUCO DEPOIS, ESTÁ DIANTE DO PÚBLICO O FALSO MÁGICO...
OLHEM-ME TODOS FIXAMENTE NESTE OLHO E CONCENTREM-SE!
O PROFESSOR NÃO PARECE O MESMO...
NÃO É MÁGICO É SIM UM ASSALTANTE!
QUE FAREMOS?
EIS A SOLUÇÃO!
OS SACOS DE AREIA DE CONTRAPESO DO TELÃO!
JÁ EMBOLSAMOS TUDO QUE POSSUÍAM DE VALOR...
NÃO SAIRÃO DAQUI!
E QUEM NOS IMPEDIRÁ?
NÃO SEI. MAS ALGUÉM HÁ DE IMPEDI-LOS!
COMECE O BOMBARDEIO!
AREIA

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

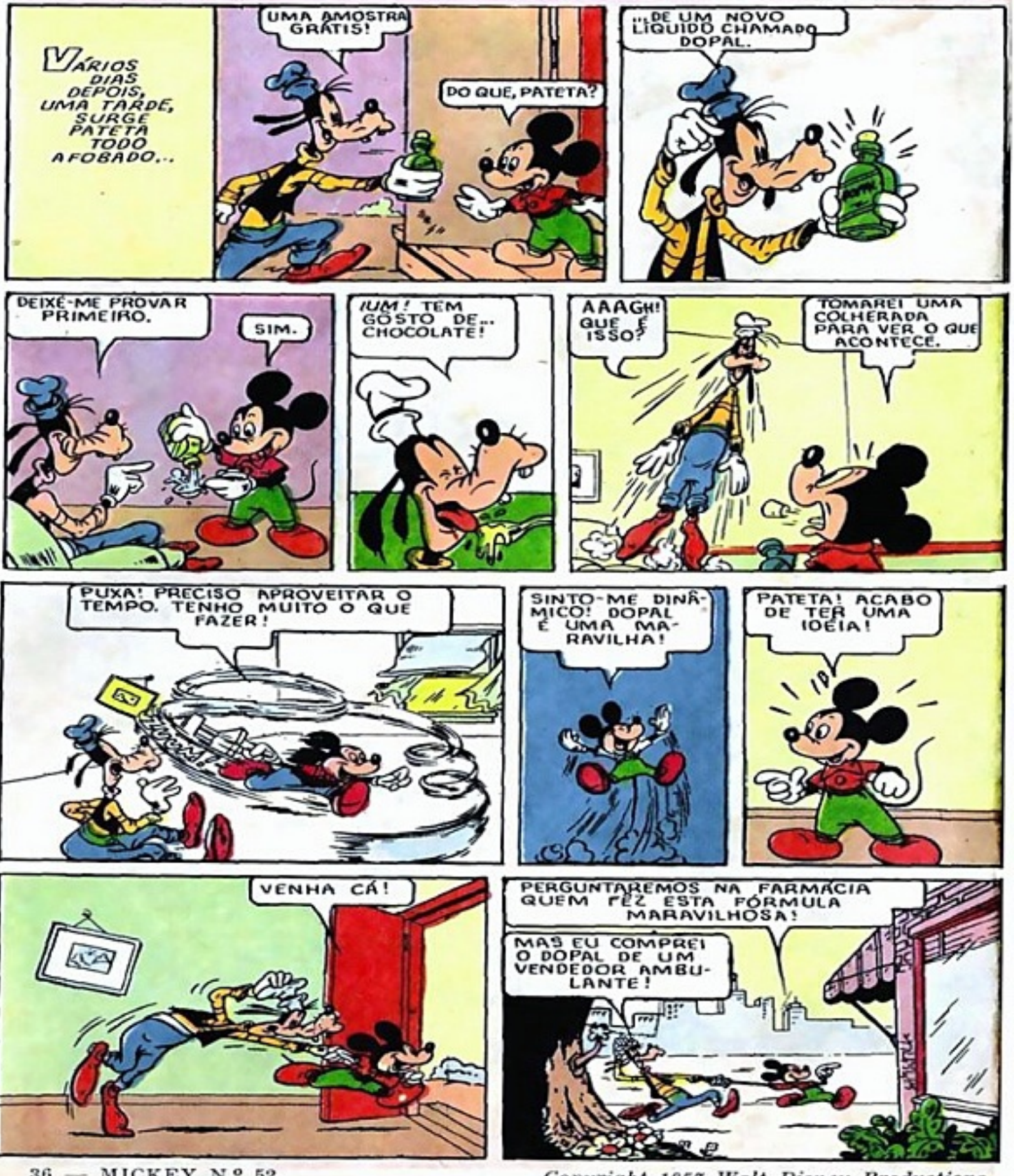
Por Walt Disney


SÓ SE O TETO DESABASSE SÔBRE NÓS! AH! AH! AH!
AREIA
AREIA
?
E CAEM SÔBRE ÊLES OS SACOS DE AREIA!
BUMM!
PAF!
QUEM ATIROU TÃO OPORTUNAMENTE AQUILO?
NÓS, SEUS SOBRINHOS
COMO VIERAM AQUI?
"FURAMOS" O TEATRO E ASSISTÍAMOS À FUNÇÃO LÁ DE CIMA.
DESOBEDECERAM-ME, ENTÃO?
MAS NÃO SE AFLIJAM. DESTA VEZ PASSA.
VOU AMARRÁ-LOS COM ÊSTES FIOS...
O PÚBLICO ESTÁ DESPERTANDO!
QUE HOUVE?
OH! UM SÓSIA MEU!
SUBSTITUIU-O PARA ROUBAR. E TERIA CONSEGUIDO SE NÃO FÔSSE...
...POR MEUS SOBRINHOS, QUE OS PUSERAM FORA DE AÇÃO.
BEM, VOCÊS MERECEM QUE LHES OFEREÇA UMA FUNÇÃO ESPECIAL.
APAREÇA EM CASA!
E NO OUTRO DIA...
E AGORA, SENHORES, SERRAREI MEU ASSISTENTE EM DOIS.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

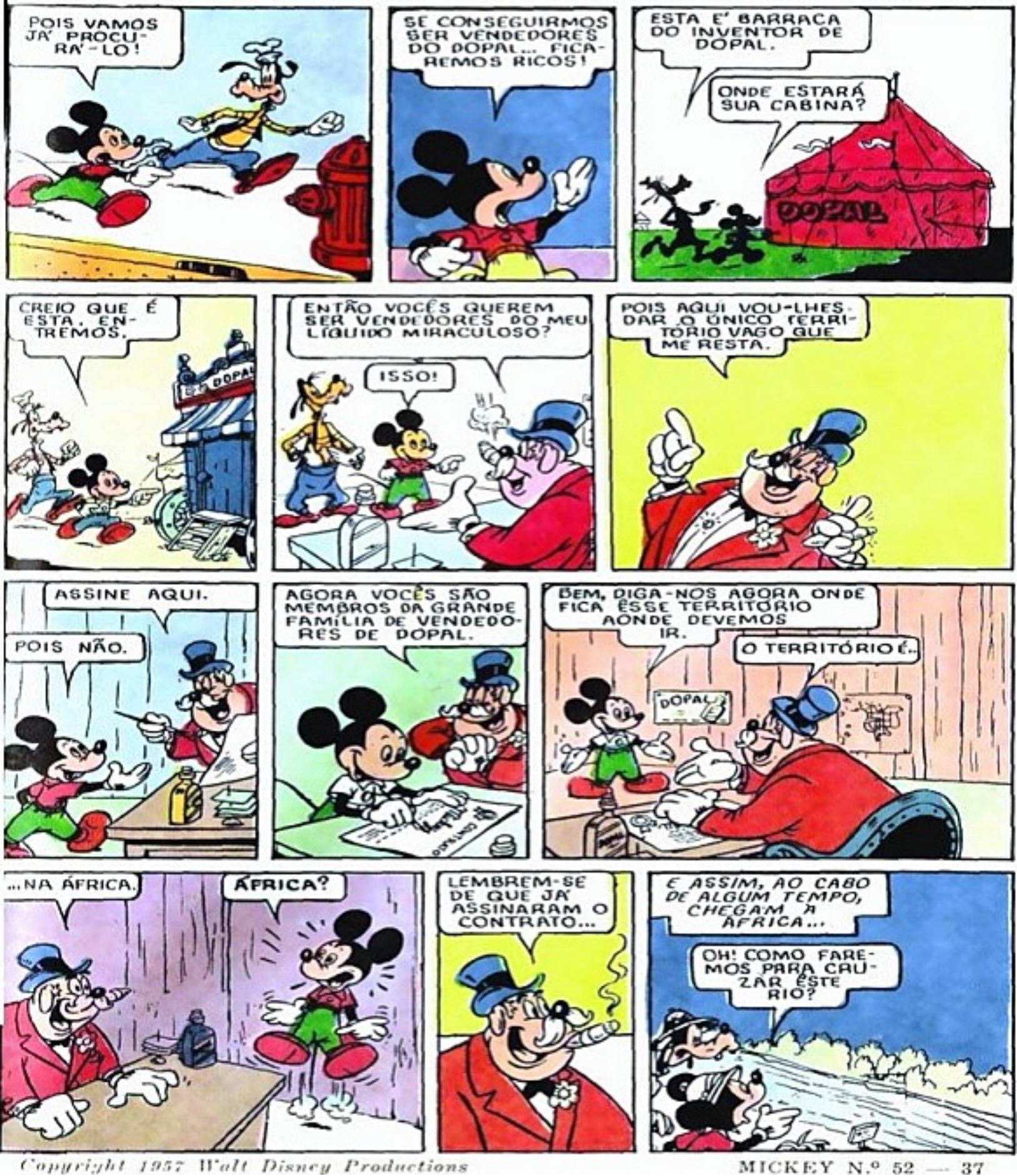
Por WALT DISNEY


VÁRIOS DIAS DEPOIS, UMA TARDE, SURGE PATETA TODO AFOBADO...
UMA AMOSTRA GRÁTIS!
DO QUE, PATETA?
"...DE UM NOVO LÍQUIDO CHAMADO DOPAL.
DEIXE-ME PROVAR PRIMEIRO.
SIM.
¡UM! TEM GOSTO DE... CHOCOLATE!
AAAGH! QUE É ISSO?
TOMAREI UMA COLHERADA PARA VER O QUE ACONTECE.
PUXA! PRECISO APROVEITAR O TEMPO. TENHO MUITO O QUE FAZER!
SINTO-ME DINÂMICO! DOPAL É UMA MARAVILHA!
PATETA! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
VENHA CÁ!
PERGUNTAREMOS NA FARMÁCIA QUEM FEZ ESTA FÓRMULA MARAVILHOSA!
MAS EU COMPREI O DOPAL DE UM VENDEDOR AMBULANTE!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

Por WALT DISNEY


POIS VAMOS JÁ PROCURÁ-LO!
SE CONSEGUIRMOS SER VENDEDORES DO DOPAL... FICAREMOS RICOS!
ESTA É BARRACA DO INVENTOR DE DOPAL.
ONDE ESTARÁ SUA CABINA?
DOPAL
CREIO QUE É ESTA. ENTREMOS.
DOPAL
ENTÃO VOCÊS QUEREM SER VENDEDORES DO MEU LÍQUIDO MIRACULOSO?
ISSO!
POIS AQUI VOU-LHES DAR O ÚNICO TERRITÓRIO VAGO QUE ME RESTA.
ASSINE AQUI.
POIS NÃO.
AGORA VOCÊS SÃO MEMBROS DA GRANDE FAMÍLIA DE VENDEDORES DE DOPAL.
BEM, DIGA-NOS AGORA ONDE FICA ÊSSE TERRITÓRIO AONDE DEVEMOS IR.
O TERRITÓRIO É..
DOPAL
...NA ÁFRICA.
ÁFRICA?
LEMBREM-SE DE QUE JÁ ASSINARAM O CONTRATO...
E ASSIM, AO CABO DE ALGUM TEMPO, CHEGAM À ÁFRICA...
OH! COMO FAREMOS PARA CRUZAR ÊSTE RIO?

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

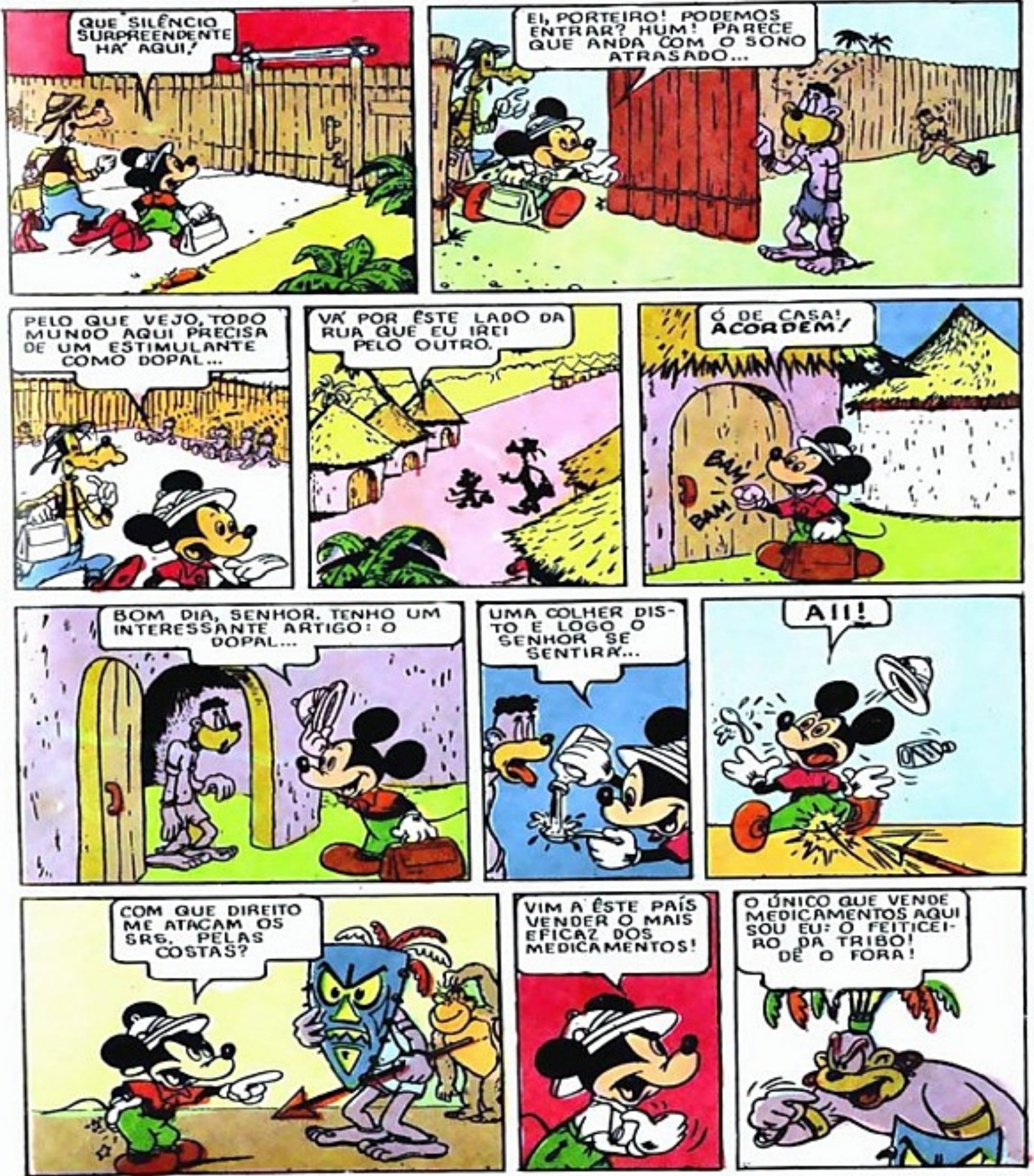
Por Walt Disney

AQUI DIZ QUE É PRECISO TOCAR A CAMPAINHA PARA CHAMAR O ENCARREGADO DA PONTE...
TOQUE A CAMPAINHA
ESSA GENTE PARECE CIVILIZADA!
TRIM!
CAN
OS SENHORES CHAMARAM?
SIM; QUEREMOS CRUZAR A PONTE, MAS NÃO VEMOS PONTE ALGUMA AQUI...
ESPEREM!
LOGO A PONTE ESTARÁ FORMADA.
COMO? AINDA VAI FAZÊ-LA?
VAMOS, VOCÊS: FORMEM A PONTE PARA ESTES SENHORES.
SE NÃO SE PORTAM BEM, NÃO LHES DAREI COMIDA!
ZIP!
VAMOS! QUE ESPERAM PARA PASSAR?
TEMOS DE ARRISCAR-NOS, PATETA! CORRA!
BOA VIAGEM, SENHORES. SEMPRE ÀS ORDENS.
OH! É AQUI QUE DEVEMOS VENDER NOSSO PREPARADO!
VILA FIACA
ENTRE SEM BATER

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

Por Walt Disney


QUE SILÊNCIO SURPREENDENTE HÁ AQUI!
EI, PORTEIRO! PODEMOS ENTRAR? HUM! PARECE QUE ANDA COM O SONO ATRASADO...
PELO QUE VEJO, TODO MUNDO AQUI PRECISA DE UM ESTIMULANTE COMO DOPAL...
VÁ POR ÊSTE LADO DA RUA QUE EU IREI PELO OUTRO.
Ó DE CASA! ACORDEM!
BAM BAM
BOM DIA, SENHOR. TENHO UM INTERESSANTE ARTIGO: O DOPAL...
UMA COLHER DISTO E LOGO O SENHOR SE SENTIRÁ...
AII!
COM QUE DIREITO ME ATACAM OS SRS. PELAS COSTAS?
VIM A ÊSTE PAÍS VENDER O MAIS EFICAZ DOS MEDICAMENTOS!
O ÚNICO QUE VENDE MEDICAMENTOS AQUI SOU EU: O FEITICEIRO DA TRIBO! DÊ O FORA!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

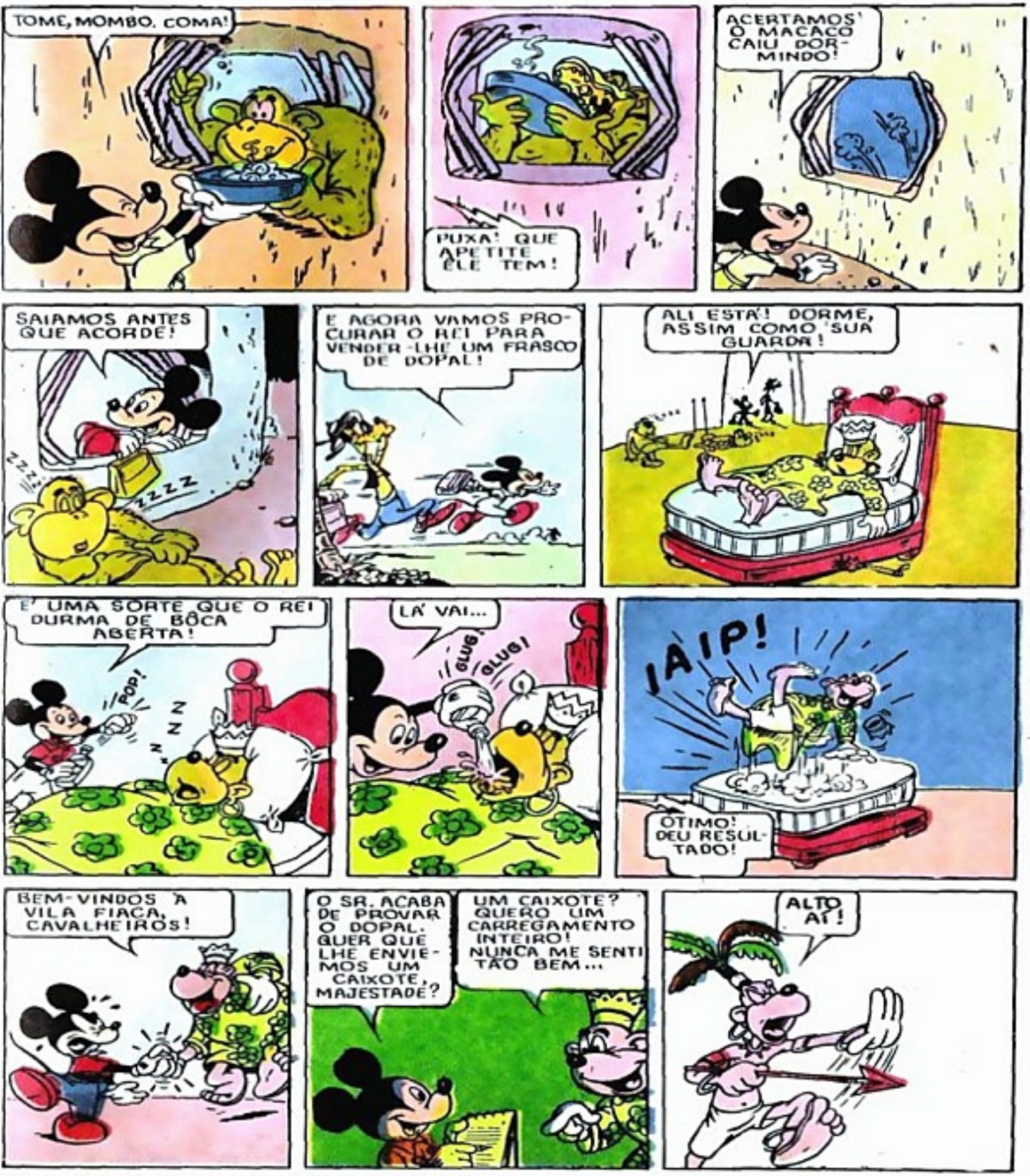
Magia branca e magia negra

Por Walt Disney

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

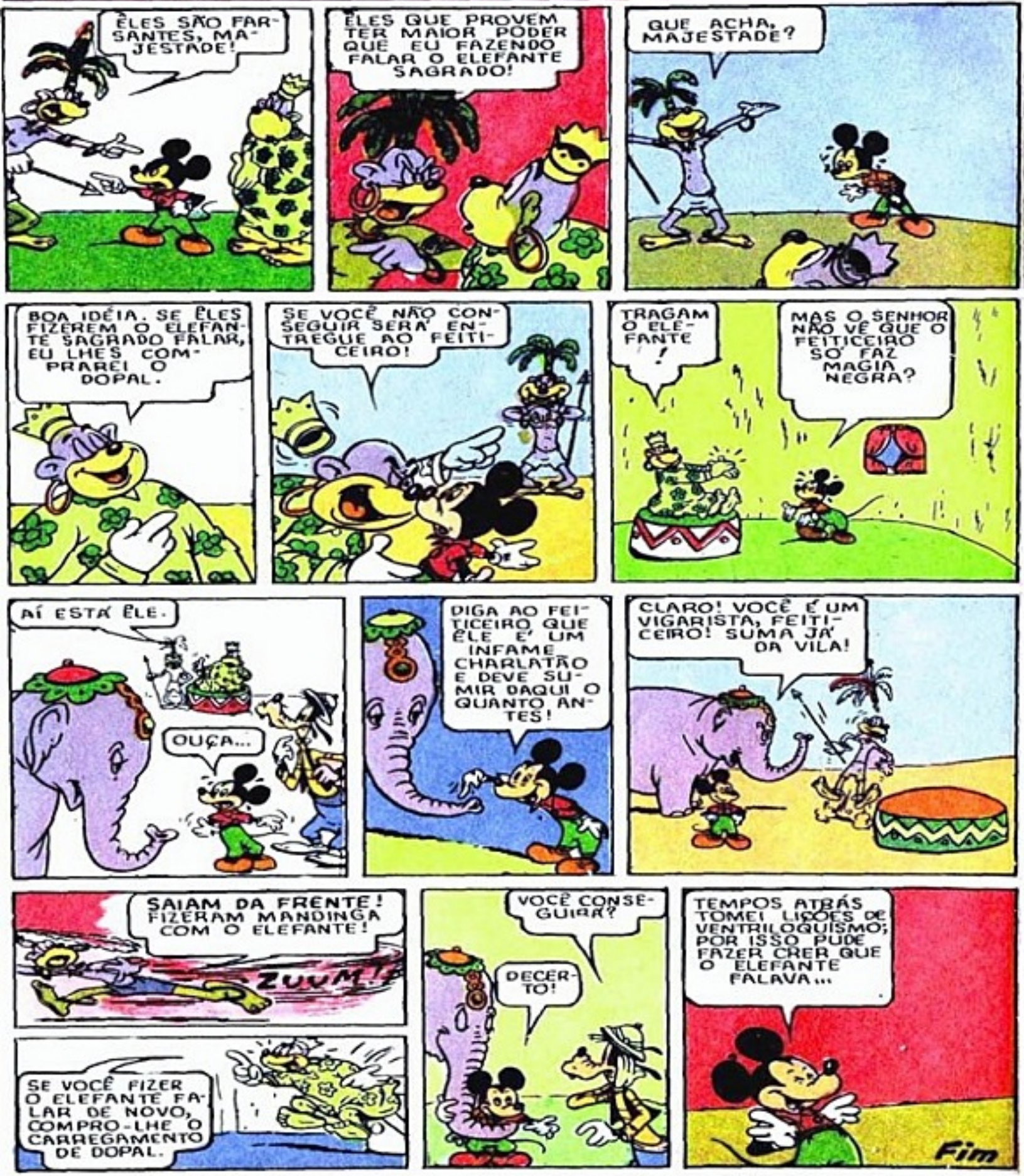
por WALT DISNEY


TOME, MOMBO. COMA!
PUXA! QUE APETITE ELE TEM!
ACERTAMOS! O MACACO CAIU DORMINDO!
SAIAMOS ANTES QUE ACORDE!
ZZZZ
ZZZZ
E AGORA VAMOS PROCURAR O REI PARA VENDER-LHE UM FRASCO DE DOPAL!
ALI ESTÁ! DORME, ASSIM COMO SUA GUARDA!
E' UMA SORTE QUE O REI DURMA DE BÔCA ABERTA!
POP!
Z
Z
Z
LÁ VAI...
GLUG!
GLUG!
¡AIP!
ÓTIMO! DEU RESULTADO!
BEM-VINDOS À VILA FIAÇA, CAVALHEIROS!
O SR. ACABA DE PROVAR O DOPAL. QUER QUE LHE ENVIEMOS UM CAIXOTE, MAJESTADE?
UM CAIXOTE? QUERO UM CARREGAMENTO INTEIRO! NUNCA ME SENTI TÃO BEM...
ALTO AÍ!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Magia branca e magia negra

Por Walt Disney


ÊLES SÃO FARSANTES, MAJESTADE!
ÊLES QUE PROVEM TER MAIOR PODER QUE EU FAZENDO FALAR O ELEFANTE SAGRADO!
QUE ACHA, MAJESTADE?
BOA IDÉIA. SE ÊLES FIZEREM O ELEFANTE SAGRADO FALAR, EU LHES COMPRAREI O DOPAL.
SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR SERÁ ENTREGUE AO FEITICEIRO!
TRAGAM O ELEFANTE!
MAS O SENHOR NÃO VÊ QUE O FEITICEIRO SÓ FAZ MAGIA NEGRA?
AÍ ESTÁ ÊLE.
OUÇA...
DIGA AO FEITICEIRO QUE ÊLE É UM INFAME CHARLATÃO E DEVE SUMIR DAQUI O QUANTO ANTES!
CLARO! VOCÊ É UM VIGARISTA, FEITICEIRO! SUMA JÁ DA VILA!
SAIAM DA FRENTE! FIZERAM MANDINGA COM O ELEFANTE!
ZUUM!
SE VOCÊ FIZER O ELEFANTE FALAR DE NOVO, COMPRO-LHE O CARREGAMENTO DE DOPAL.
VOCÊ CONSEGUIRÁ?
DECERTO!
TEMPOS ATRÁS TOMEI LIÇÕES DE VENTRILOQUISMO; POR ISSO PUDE FAZER CRER QUE O ELEFANTE FALAVA...
Fim

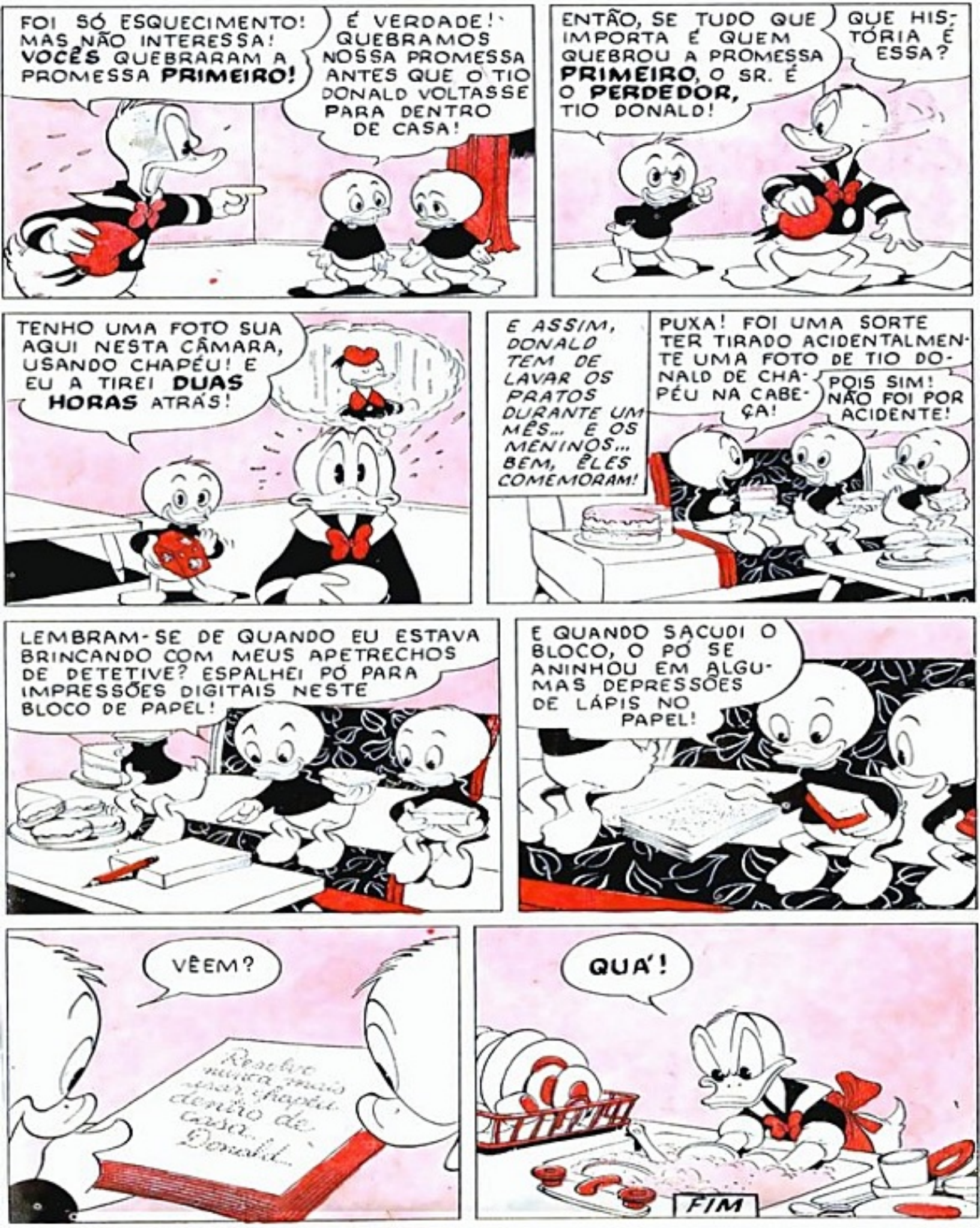
Copyright 1957 Walt Disney Productions

Resoluções de ANO NOVO
CONT. DA PÁG. 9
VOU VER SE ENCONTRO ALGUMAS IMPRESSÕES DIGITAIS NA MESINHA DE CAFÉ!
PROCURE ALGUM RESTO DE BAUNILHA! ISSO SERIA MAIS ÚTIL!
EH, EH! MAIS ALGUNS DIAS E PODEREI DESCANSAR ENQUANTO OS MENINOS LAVAM OS PRATOS DURANTE UM MÊS INTEIRO!
ZÉZINHO CONTINUA IRREQUIETO.
QUERO EXPERIMENTAR A CÂMARA QUE A VOVÓ ME DEU NO NATAL PASSADO, TIO DONALD! POSSO TIRAR ALGUMAS FOTOS SUAS?
ORA, CLARO, CLARO!
BONITA PÔSE! QUE TAL AGORA UMA DE CHAPÉU E PALETÓ?
CLIC!
ASSIM?
ISSO! FICARÁ ÓTIMO, TIO DONALD! ÓTIMO!
CLIC!
À TARDE, NA HORA DA MERENDA...
DEIXEI UM PRATO DE BISCOITOS DE CÔCO NA MESA, GAROTOS! COMAM À VONTADE ENQUANTO VOU TRABALHAR LÁ FORA!
BISCOITOS DE CÔCO!
TIO DONALD DEVE ESTAR TENTANDO ENLOUQUECER-NOS!
NOSSA MERENDA FAVORITA É BISCOITOS DE CÔCO!
EH, EH! EU NÃO DISSE A ÊLES QUE MEU TRABALHO SERIA ESPIONÁ-LOS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

NÃO AGÜENTO MAIS! PRECISO COMER UM!
VAMOS TODOS TIRAR UM! TIO DONALD NÃO DARÁ PELA FALTA DÊLES!
AHÁ! APANHEI-OS — QUEBRANDO A PROMESSA!
COMO SOUBE DE NOSSA RESOLUÇÃO?
? ? ? ? ? ?
ADIVINHEI!
VAMOS ABRIR O ENVELOPE E VER SE ACERTEI!
ESTAMOS FRITOS!
ÊLE NOS PEGOU EM FLAGRANTE!
AHÁ! COMO PENSEI! VOCÊS JURARAM NÃO COMER GULOSEIMAS! TERÃO DE LAVAR OS PRATOS DURANTE UM MÊS INTEIRO!
FOMOS FRACOS!
DEIXE-NOS VER A SUA RESOLUÇÃO, AGORA! TALVEZ O SR. TAMBÉM NÃO SEJA PERFEITO!
POIS NÃO, SEU ZÈZINHO!
MINHA RESOLUÇÃO DIZ SIMPLESMENTE: "RESOLVO NUNCA MAIS USAR O CHAPÉU DENTRO DE CASA."
AH, É? O SR. O ESTÁ USANDO AGORA MESMO!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


FOI SÓ ESQUECIMENTO! MAS NÃO INTERESSA! VOCÊS QUEBRARAM A PROMESSA PRIMEIRO!
É VERDADE! QUEBRAMOS NOSSA PROMESSA ANTES QUE O TIO DONALD VOLTASSE PARA DENTRO DE CASA!
ENTÃO, SE TUDO QUE IMPORTA É QUEM QUEBROU A PROMESSA PRIMEIRO, O SR. É O PERDEDOR, TIO DONALD!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
TENHO UMA FOTO SUA AQUI NESTA CÂMARA, USANDO CHAPÉU! E EU A TIREI DUAS HORAS ATRÁS!
E ASSIM, DONALD TEM DE LAVAR OS PRATOS DURANTE UM MÊS... E OS MENINOS... BEM, ELES COMEMORAM!
PUXA! FOI UMA SORTE TER TIRADO ACIDENTALMENTE UMA FOTO DE TIO DONALD DE CHAPÉU NA CABEÇA!
POIS SIM! NÃO FOI POR ACIDENTE!
LEMBRAM-SE DE QUANDO EU ESTAVA BRINCANDO COM MEUS APETRECHOS DE DETETIVE? ESPALHEI PÓ PARA IMPRESSÕES DIGITAIS NESTE BLOCO DE PAPEL!
E QUANDO SACUDI O BLOCO, O PÓ SE ANINHOU EM ALGUMAS DEPRESSÕES DE LÁPIS NO PAPEL!
VÊEM?
Recebi uma ordem de despejo de casa. Donald
QUA'!
FIM

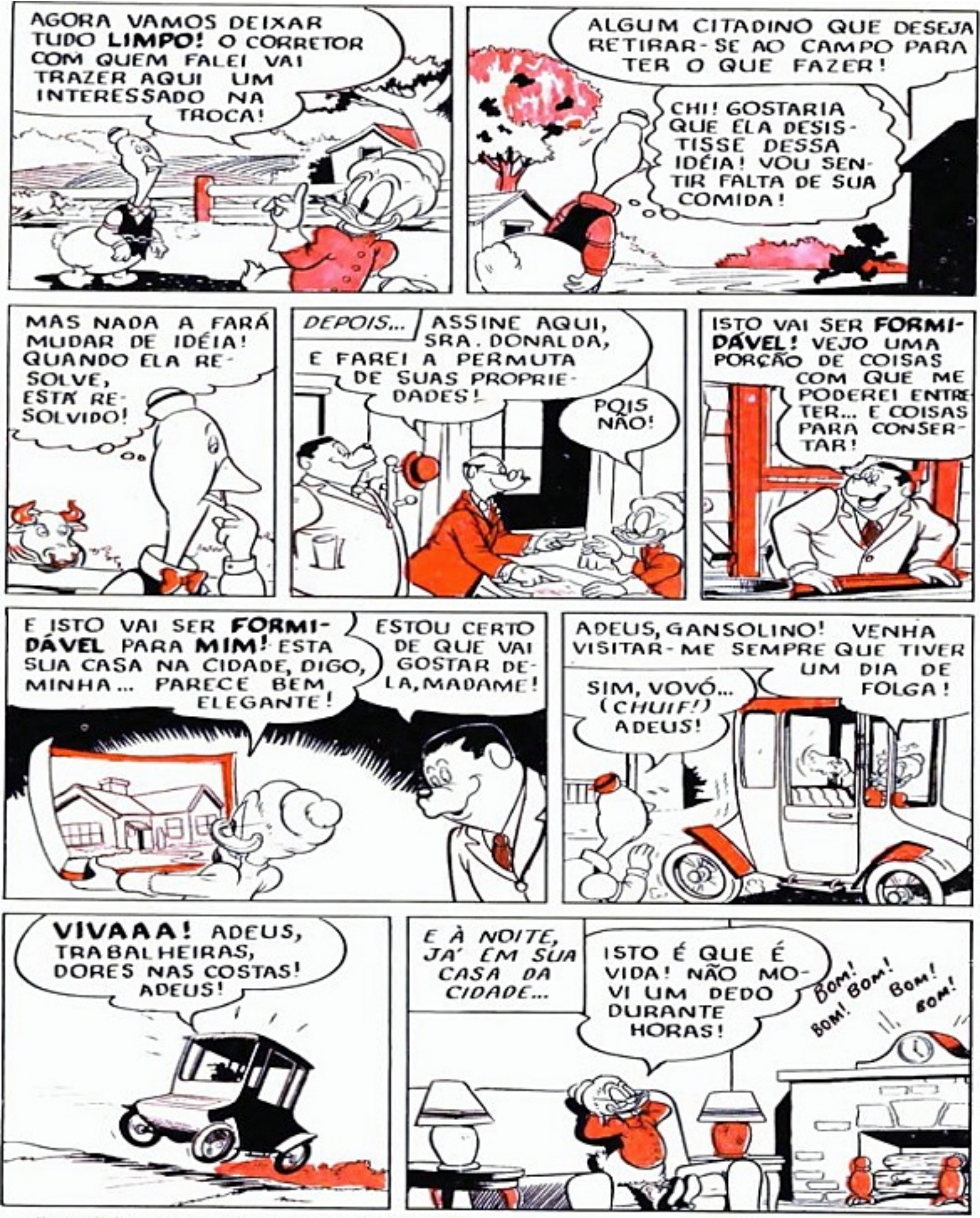
Copyright 1952 Walt Disney Productions

O dia em que GANSOLINO trabalhou

Por WALT DISNEY

SIM. ESTOU CANSADA DE TRABALHAR DESDE A MANHÃ ATÉ A NOITE. VOU TENTAR TROCAR A GRANJA POR UMA BONITA CASA NA CIDADE!
MAS O QUE VAI SER DE MIM?
OINC!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


AGORA VAMOS DEIXAR TUDO **LIMPO!** O CORRETOR COM QUEM FALEI VAI TRAZER AQUI UM INTERESSADO NA TROCA!
ALGUM CITADINO QUE DESEJA RETIRAR-SE AO CAMPO PARA TER O QUE FAZER!
CHI! GOSTARIA QUE ELA DESISTISSE DESSA IDÉIA! VOU SENTIR FALTA DE SUA COMIDA!
MAS NADA A FARÁ MUDAR DE IDÉIA! QUANDO ELA RESOLVE, ESTÁ RESOLVIDO!
DEPOIS... ASSINE AQUI, SRA. DONALDA, E FAREI A PERMUTA DE SUAS PROPRIEDADES!
PQIS NÃO!
ISTO VAI SER **FORMIDÁVEL!** VEJO UMA PORÇÃO DE COISAS COM QUE ME PODEREI ENTRETER... E COISAS PARA CONSERTAR!
E ISTO VAI SER **FORMIDÁVEL** PARA **MIM!** ESTA SUA CASA NA CIDADE, DIGO, MINHA... PARECE BEM, ELEGANTE!
ESTOU CERTO DE QUE VAI GOSTAR DELA, MADAME!
ADEUS, GANSOLINO! VENHA VISITAR-ME SEMPRE QUE TIVER UM DIA DE FOLGA!
SIM, VOVÓ... (*CHUIF!*) ADEUS!
VIVAAA! ADEUS, TRABALHEIRAS, DORES NAS COSTAS! ADEUS!
E À NOITE, JÁ EM SUA CASA DA CIDADE...
ISTO É QUE É VIDA! NÃO MOVI UM DEDO DURANTE HORAS!
BOM! BOM! BOM! BOM! BOM!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

HUM! CINCO HORAS! SERÁ QUE OS ANIMAIS JÁ FORAM ALIMENTADOS? GANSOLINO SEMPRE DEIXAVA ESSA TAREFA PARA MIM!
MAS AQUÊLE PREGUIÇOSO TALVEZ TENHA ESQUECIDO QUE AGORA É SUA TAREFA! É MELHOR EU TELEFONAR...
SIM... ÊLES FORAM ALIMENTADOS! EU PRETENDIA FAZÊ-LO, MAS AQUÊLE PEÃO PASSOU-ME A PERNA... ÊLE É UM RELÂMPAGO!
?
QUE BARULHO FOI ÊSSE?
É AQUÊLE GANSO... CORRENDO COM UM BALDE D'ÁGUA PARA LAVAR A COZINHA!
BLAM!
ZUUM!
EVIDENTEMENTE, GANSOLINO MUDOU! MAS... ACHO QUE ÊLE ESTÁ SÓ PROCURANDO CAUSAR BOA IMPRESSÃO AO NOVO PROPRIETÁRIO!
DE MANHÃ...
PIPOCAS! NÃO DORMI NADA COM ÊSSE BARULHO DE CARROS E ÔNIBUS A NOITE INTEIRA! PORÉM, ACHO QUE ME ACOSTUMAREI...
PIU!
TOOO!
SEIS HORAS! ACHO MELHOR TELEFONAR PARA CERTIFICAR-ME DE QUE AS VACAS FORAM ORDENHADAS E OS OVOS RECOLHIDOS!
SIM... TUDO FOI FEITO! GANSOLINO ACORDOU UMA HORA ANTES DE AINDA NÃO CONSEGUI FAZER NADA!
UPA! PRECISO DESLIGAR, MINHA SENHORA! VEJO QUE UM DOS TOUROS QUEBROU UM PEDAÇO DA CÊRCA A NOITE PASSADA!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

OBÁ! VAI SER DIVERTIDO CONSERTAR AQUELA CÊRCA!
TUDO PRONTO PATRÃO! DESCULPE NÃO TER CONSERTADO ANTES!
ZUUM!
AAI!
VOU DESPEDI-LO SE NÃO DEIXAR QUE EU FAÇA ALGO!
LEMBRA-SE DO CONTRATO?...
ADEMAIS, COMO PEÃO, TENHO OBRIGAÇÃO DE CUMPRIR MEUS DEVERES.
BEM, PROCURE NÃO SER TÃO ESTÚPIDAMENTE EFICIENTE! NÃO POSSO FICAR DE BRAÇOS CRUZADOS O DIA INTEIRO!
ENTRETANTO...
ESTOU COMEÇANDO A COMPREENDER O QUE ÀQUÊLE HOMEM QUERIA DIZER!
MAS NÃO HÁ NADA A FAZER NESTA CASA! ÊLE VIVEU AQUI ATÉ DEIXAR TUDO EM ORDEM.
NA GRANJA EU SEMPRE ACHAVA O QUE FAZER!
HUM!
HORAS DEPOIS...
ESTOU DISPOSTA A DESFAZER A TROCA. PARA SER FRANCA, SINTO FALTA DAQUI.
PARA SER FRANCO, ISTO NÃO É O QUE ESPERAVA...
...GRAÇAS ÀQUÊLE GANSOLINO! MAS VOLTAR À CIDADE NÃO ME AGRADA. NADA TENHO PARA FAZER LÁ.
SEI DISSO.
MAS ACHO QUE SEI UM MEIO DE AJEITAR TUDO ISSO!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

FIZ ISSO SÓ PARA QUE AQUÊLE HOMEM DA CIDADE NÃO ENCONTRASSE O QUE FAZER. CALCULEI QUE ÊLE SE ABORRECERIA DE FICAR DE BRAÇOS CRUZADOS!
?

E COMO A CONHEÇO, SABIA QUE A SRA. LOGO SE CANSARIA DA VIDA FOLGADA DA CIDADE. SIM! EU SABIA QUE ERA SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO PARA QUE AS COISAS VOLTASSEM AO DE SEMPRE!
EH, EH!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O NAUFRÁGIO DO "MARGARIDA"

O SCOTTY

NÃO QUEREMOS BRINCAR COM VOCÊ! SUA MANEIRA DE BRINCAR NÃO NOS AGRADA!

NÃO ADMITO QUE FALEM ASSIM COMIGO! VOU MOSTRAR-LHES COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA!

VEJA! VOCÊ RASGOU MEU LIVRO!
AI! AI! ÊLE ME BATEU E QUEBROU MEU AVIÃO!

NÃO BRIGUEM MENINOS! COM FITA CELULOSE SCOTCH SEUS BRINQUEDOS FICARÃO NOVOS OUTRA VEZ!

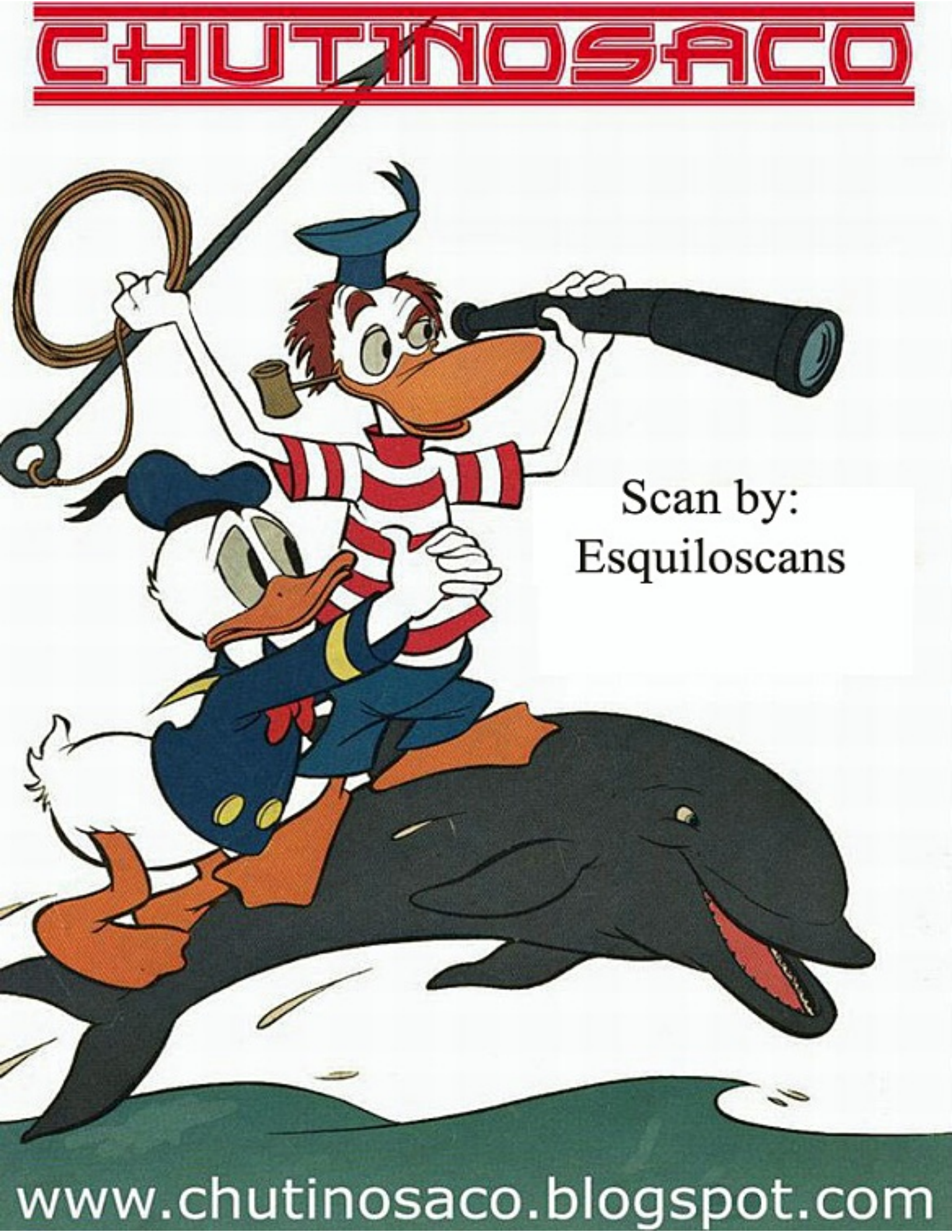
COMO É FÁCIL CONSERTAR BRINQUEDOS E LIVROS COM FITA CELULOSE SCOTCH!
FICOU NOVINHO OUTRA VEZ!

CONCORDO COM O SCOTTY, MAS ACONTECE QUE VOU BRIGAR NOVAMENTE!

AH! AH! VEJAM MAIS UMA UTILIDADE DA FITA SCOTCH QUE NÃO CONHECÍAMOS!
AGORA VAMOS BRINCAR!

ATÉ BREVE AMIGUINHOS! SEMPRE COM FITA CELULOSE SCOTCH, QUE TEM MIL E UMA UTILIDADES!

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com